العدد ٤٨٣
فى يوم الجمعة
١٥ أغسطس سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

على رصيف المينا

النقراشى — اياك يكون فى مخلايتك عيش؟..
حامد محمود — وليم بيقول فيها قرع وخيار وقراميط تشبّع الوفد ! ..

٥٠٥ محكمة دكرنس الجزئية الاهلية

اعلان بيع نشره أولى في القضيه المدنيه ن٩١٧سنة٢٥في يوم الاثنين الموافق ١٥ خمسة عشر سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بجلسة المزايدات والبيوع بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العلني العقار الآتي بيانه ملك السيده ام رمضان زوجة المرحوم على يوسف عن نفسها وبصفتها وصية على ولديها القاصرين عبد العزيز وشهيده والشيخ احمد يوسف السيد ونصره ام احمد عن نفسها وبوصايتها على اولاد ابنها القصر وهم محمدواحمدوالشبراوي وحميده وعصمت أولاد علي يوسف وتفيده ام يوسف السيد الجميع من ميت رومي مركز دكرنس دقهلية وشقيقه ام يوسف السيد من ميت العرايا مركز دكرنس دقهلية — ونصره ام السيد عبد الله من ميت رومي مركز دكرنس دقهلية — والشيخ محمد ابو يوسف ودام وام يوسف والشيخ ابراهيم ابو مجاهدوالشيخ احمد ابو مجاهدوالشيخ متولي ابراهيم عن نفسه ووصى على اولاده القصر عبده المتولي واسمه المتولي من ميت العرايا مركز دكرنس دقهلية — وحفيظه عبد الحميد طوبار زوجة المرحوم الحاج يوسف ابو السيد عن نفسها ووصيه على محمد وعبد الحليم ابو يوسف من ميت العرايا ومقيمه الآن بالمنزله مركز المنزلة دقهلية بيان العقار

١ منزل سكن العائلة بميت العرايا مركز دكرنس دقهلية محدود من بحرى ورثة السيد السيد وغربي ورثة خليل السيد وقبلي شارع ومحمد يوسف وشرقى البحر الصغير ومساحته ٣٧٨ متر بسعر المتر جنيه واحد فيكون ثمنه مبلغ ٣٧٨ جنيه

٤ أربعة منازل كائنة بميت رومي مركز دكرنس دقهلية ملاصقين لبعضهما دورين كاملين البناء والابواب والشبابيك محدودين من بحري سكة حديد وجه بحرى وغربي مخازن ملك المشتركين مع آخرين وقبلي ملك المشتركين خاصة وشرقى كذلك ومساحتها ٣١٧ متر بسعر المتر ٢ جنيه فيكون ثمنها ٦٣٤ جنيه

٤ أربعة مخازن كائنة بميت رومي مركز دكرنس دقهلية كاملة البناء والسقف والابواب ملاصقين لبعضهما وأحدهم عليه دورمبني بالطوب الاحمر معد للسكن بحرى سكة حديد وجه بحرى وغربى محل البوستة سابقا ملك الشركاء وآخرين وشرقى ملك الشركاء وغربى مسا كن ملك الشركاء ومساحتها ٣٨٦ متر بسعر المتر ١ جنيه و ٥٠٠ مليم فيكون ثمنها ٥٧٩ جنيه

١ منزل كائن بميت رومي مركز دكرنس دقهلية كامل البناء والشبابيك استئجار مصلحة البوستة سابقا محدود من بحرى سكة حديد وجه بحري وغربي قطعة فضاء ملك المشتركين أيضا وقبلي أطيان ملكهم أيضا وشرقى مخازن ملكهم أيضا ومساحته ٤٢٢ متر بسعر المتر ٣ جنيه فيكون ثمنه ١٢٦٦ جنيه

١ منزل وبه بورصة كائن بميت رومي مركز دكرنس دقهلية يحتوي على دورين بحرى ورثة الكونت صعب وغربي المشتركين وقبلي منزل ملك المشتركين ملاصق للبورصة ومحطة السكة الحديد وجه بحرى وشرقي السكة الحديد أيضا ومنزل بجوار البورصة قبله دورين كائن بميت رومي مركز دكرنس دقهلية محدود من بحري البورصة وغربي المشتركين وقبلي المشتركين أيضا وشرقى محطة السكة الحديد وجه بحري وشارع ومساحة الجميع ٣٠٣ متر بسعر المتر ٣ جنيه لان الخبير في تقريره ضم الاثنين معا لملاصقتهما لبعض فيكون ثمنهما ٩٠٩ جنيه

١ دوار مواشي كائن بميت رومى مركز دكرنس دقهلية محدود من بحري هانم ام رمضان وترتيبه ام محمد وغربي حرم الناحية وفيه الباب وقبلي ست الدار ام احمد وشرقى ترعة البلد الشرقية ومساحته ٣٧٥ متر بسعر المتر ٦٠٠ مليم فيكون ثمنه ٢٢٥ جنيه

١ أرض فضاء كائنة بميت رومي مركز دكرنس دقهلية محدوده من بحرى سكة حديدوجه بحرى وغربى ورثة محمد مجاهد والشرقي المنزل الذى كان مؤجر سابقا للبوستة والقبلي ورثة احمد يوسف وشركاه ومساحتها ٦٦٣ متر بسعر المتر ٧٠٠ مليم فيكون ثمنها ٤٦٧ جنيه و ١٠٠ مليم

وهذا البيع بناء على طلب السيده أم رمضان زوجة المرحوم علي يوسف عن نفسها وبصفتها وصية على ولديها القاصرين عبد العزيز وشهيدة من ميت رومى مركز دكرنس ومحلها المختار بالمنصورة بمكتب الاستاذ كامل افندي يوسف المحامى بناء على حكم البيع الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٠ يناير سنة ١٩٣٠ لعدم امكان القسمة

والثمن الاساسى الذي تبني عليه المزايدة مبلغ ٤٤٥٣ جنيه و ١٠٠ مليم أربعة الاف واربعماية ثلاثة وخمسين جنيها ومأية مليم بخلاف المصاريف للعقارات جميعها

فعلى من يرغب الشراء الحضور في الزمان المحددين اعلاه وجميع الاوراق بما فيها شروط البيع مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها كاتب أول المحكمة

١٣٧٥ انه في يوم السبت ٢٣ اغسطس سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بكفر حانوت القبلى كطلب راضي محمد بدوي من الناحيه سيباع علنا حمار واردب شعير حجز عليه في ٦ يوليو سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ٤٧٧٣ سنة ٢٨ ملك عبد العال غانم بصفته ولي طبيعي على ولده احمد عبد العال غانم من الناحيه

فكل من له رغبه في المشترى الحضور

١٣٧٢ اعلان بيع

في يوم الخميس ٤ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا وما بعدها ببندر كفر الشيخ غربيه كطلب الشيخ محمد حسن النمرسي التاجر بالمحله الكبرى سيباع المنقولات الموضحه بمحضر الحجز الرقيم ٢٦ يوليو سنة ٩٣٠ ملك الحاج عوض الشبراوي الفراش بكفر الشيخ نفاذا لحكم محكمة المحلة الجزئيه في القضيه المدنية المدنيه ن ٢٥١٤ جدول سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٥٢٢ قرش صاغ قيمة المطلوب

فعلى راغب الشراء الحضور

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الكشكول

جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي

AL KACHKOUL
LE. CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

قانون الانتخاب

زعمت احدى الصحف المتصلة بالوفد ان معالي الدكتور حافظ باشا عفيفي وزير مصر المفوض فى لندن عرض على الحكومة الانجليزية صورة قانون جديد للانتخاب في مصر فطلبت منه الحكومة الانجليزية نسخة من القانون المباشر ونسخة أخرى من قانون الانتخاب على درجتين ، اذ سبق لمصر العمل بهما ، لترى التغييرات الحديثة في القانون الجديد وترى رأيها بعدذلك، والخبر مختلق خرج من مخيلة الوفديين يريدون به أن يوهموا العوام واشباه العوام من المرتزقين بصناعة الوفدية ان النحاسيين سيعودون الى حكم البلاد بتعضيد بريطانيا العظمى ورفضها أن يكون في مصر غير الانتخاب المباشر

ولا عجب اذا عمد الوفديون الى مثل هذه الفرية المفضوحة بعد ان صرح الساسة الانجليز وولاة الامور فى لندن بأنهم لا يريدون التدخل في شؤون مصر الداخلية ، فان المريض المحتضر يهذي عند احتضاره بما كان يحرص عليه في حياته ، وقد كان هذا التخريف يروج في وقت الهياج والاضطراب ولكن الحكومة قد قطعت سلسلة الاضطرابات وقضت على الشغب واعادت السكينة فى البلاد بالحزم المقرون بالحكم فلم يعد الوقت صالحا لمثل هذا الهذيان

نعم ان الوزارة حريصة على الدستور ولا بد من اعادة الحياة النيابية غير ان احلام النحاسيين لن تتحقق والوقت لم يحن الى الآن لتعديل قانون الانتخاب والبلاد فى حاجة الى ماهو أولى بالتعجيل فالشؤون المالية والاقتصادية والادارية وأمور التعليم تقتضي ان يبت فيها بما يكفل تقدم البلاد في طريق الحياة ، وحين تستتب هذه الامور تجد الوزارة الفرصة لاعادة الحياة النيابية بحيث تنطبق على ارادة الامة التي تتمثل في خيرة ابنائها لافي هؤلاء الغوغاء والدجالين ومن قال غير هذا فانه (بيفشر)

***

عدم التعاون

الآن يحق للنحاس باشا أن يطلب من أحد خدم المساجد أو من احدى كوديات الزار مبخراً أو مبخرة لتبخيره لئلا تصيبه عين تقضي عليه وعلى الوفد بالحسد والعياذ بالله

ولم لا يخاف الوفديون الحسد وهذه سياسة عدم التعاون قد نجحت وحل النحاس محل غاندي في الشهرة وفاقه في التسلط على قلوب الاتباع والمريدين واستطاع ان يقيم وادي النيل ويقعده ويدفعه الى أبعد شوط في هذه السياسة الخيالية المضحكة

نعم قامت سياسة عدم التعاون على قدم وساق وازداد عدد المتمردين على الحكومة وتضاعف ومازال يتكاثر حتى بلغ (اثنين) هما عبد السلام فهمى جمعه بك والدكتور حسن كامل بك فقد ابيا دفع ضريبة الخفر فوقع الحجز على مكتب الاول وعيادة الثاني وبيعت منقولات هذا بمائة قرش ومنقولات هذا بمئة وخمسين قرشا وأخذت الحكومة الضريبة بهذه الطريقة اللطيفة ، والمعروف المشهور في طنطا ان هذين العدم تعاونين أوعزا الى اتباعهما أن يشتروا منقولاتهما ويدفعوا الثمن من مالهما فهما اللذان دفعا الضريبة ولكن بهذه الحركة التياترية المضحكة الشاهدة بانهما قاما في سياسة الوفد بمهمة البلياتشو فى تياترو السرك

فمن الذي بعد هذا « العدم التعاون » يقول ان النحاس أقل من غاندى وان جمعه بك وحسن كامل بك أقل من موتيلال نهرو ؟

هاتوا لهم المبخرين ولو من مبخري مصلحة الصحة لتبخيرهم بما يمنع الحسد ، وياحسن بك كامل قل (العب ياجمعه)

***

الاعيب

لم يسكت الرسل الوفديون في لندن عن ترويج ما يسمونه مسألة « الخديوي السابق » ويظهر انهم متصلون معه يخدعونه هناك ويحاولون ان يعبثوا بعواطف الشعب هنا ، وبعيد عن العقل ان تصغي حكومة لندن لهذه الترهات التي يدعون انها تشترك فيها بالرغم من ظهور كذبهم وافترائهم للقريب والبعيد

فهل يريد النحاس باشا والحمقى من اتباعه ان يهددوا مصر بنكبة ، وهل فارقتهم عقولهم حتى فقدوا التمييز بين ما ينفعهم وما يضرهم ؟

انهم يريدون التقرب « بالرذالة » الى السراي في مصر فلا يزيدون أنفسهم الا بعداً وهذه التهديدات لا تكون في وجه السراي بل تقع على رؤوسهم فلا يبقى الا انهم يشوهون سمعة مصر في الخارج ويصورونها بصورة الامة التي لا تعرف ما ينفعها وما يضرها ، ولكن من يصدقهم ؟ فليصيحوا بخرافاتهم حتى يقطعوا النفس الاخير

***

في المولد النبوي

كان الموكب المؤلف للاحتفال بالمولد النبوي الشريف يسير في طريقه الى العباسية واتصل بعلم حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا رئيس الوزراء ان الموكب سيتلاقى بجنازة كريمة حضرة صاحب السعادة حفني باشا الطرزي ، فأمر بأن يتنحى الموكب للجنازة عن الطريق ويسلك شارع الملكة نازلي بدل الشارع الذي كان يسلكه ، فصفق جمهور المحتفلين بالمولد لدولته وحمدوا له هذا الشعور الرقيق الشريف وانطلقت الالسنة بالتحدث بهذه المأثرة الجميلة

فهل تدري كيف استغل الوفد هذا الحادث المشرف ؟ وهل تظن ان احداً يسمي الخير باسم الشر ؟ بثوا دعاتهم وأذنابهم في نواحي العاصمة يدعون ان رئيس الوزراء صادر الموكب النبوي وفرقه وسلط عليه الجند يضربون الناس بالعصي ويشهرون عليهم الحراب !

وليس غريبا ان يعمد النحاسية الى هذا السخف لاثارة العواطف وتحريض الجمهور على الهيجان . فانها شنشنة اشتهرت عنهم ، وهوس اختصوا انفسهم به ، والعجب ان لا يفهموا ان كذبهم لا يروج وانهم يفضحون انفسهم من حيث لا يشعرون

***

لا يموها بقى

أبلغ قلم المطبوعات الصحف أن على الذين يريدون مقابلة حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء ان يبلغوا هذه الرغبة الى حضرة مدير مكتبه في مذكرة ليحدد لهم دولته مواعيد المقابلة

هذه الكلمات القصيرة لا ينبغي ان تفهم بمعناها اللفظي فان لها معنى آخر ادبيا كبيراً يحتاج الى تفكير واستنتاج ، ولا يفهمها إلا من كان ذا عمل يقتضي المجهود والوقت ولا بد معه من التأمل في خلوة أو وحدة ، فان كثيرين من الناس يعتقدون أن أصحاب الاعمال لا يشتغلون بها وان الجن تقوم لهم باعمالهم فلا حاجة لهم في التفرغ لمناصبهم أو ادارة الشؤون التي يديرونها ، ويأبون إلا ان يقابلوهم في مكاتبهم في وقت انهماكهم في انجاز المهام الموكولة اليهم ، فيزدحم مكتب الوزير أو المدير أو غيرهما بالزوار وهذا له رجاء وهذا له أمل والثالث لم يشرف إلا للحديث وقتل الوقت ، وقد يبلغ الزحام اشده فلا يبقى في المكتب مكان وقل بذمتك - وهذه هي الحال - كيف يستطيع هذا الوزير أو هذا المدير أن ينظر في ما لديه وله أدب وحياء فلا هم يخجلون وينصرفون ولا هو يتحرك لسانه بقوله « امشوا اطلعوا بره » ؟

نعم ان هذه الزحمة لا تقع في مكاتب الوزراء وكبار اصحاب المناصب ، ولكن مكاتبهم لا تخلو من زائر أو اثنين ، وهذا ينصرف وهذا يحل محله والنتيجة أن يتعطل ويضطر الى الرجوع الى مكتبه بعد الظهر أو يأخذ أوراقه الى داره ليقضي في العمل أوقات الفراغ .

واذا كان هذا شأن رئيس الوزراء واستطاع هؤلاء الزوار أن يضايقوه حتى لجأ الى هذا الحل لمضايقتهم فكيف يعمل غيره ، ومتى يفهم الناس ان الزيارة لا تكون في محل العمل الا اذا كان معها شغل يقتضيه المقام ؟

***

معكة جديدة

تألفت لجنة في الشرقية لمعاونة اهالي المنكوبين في المظاهرات التي اثارها النحاس باشا واعوانه وجمعت هذه اللجنة أموالا كثيرة ، ومفهوم انها مؤلفة من الوفديين امثال الشيخ عبد العزيز الزاهد وقد كنا نريد ان نشكر لهم هذه المعونة لولا اننا علمنا — وكنا نتوقع من أول الامر — ان هذه الاموال لن تصل الى المنكوبين وقد شكا اليها اهالي المنكوبين وطلبوا العون من المال المجموع من المحسنين أو المخدوعين الذي اخذت نقودهم لهذه المعكة الحديثة فلم يجدوا عينا تنظر ولا اذنا تسمع ولا قلبا يشعر وعادوا بخفي حنين ، فهل للوفد غير هذه النكبات ينتهزها فرصا للسلب باسم الوطن والوطنية والبطولة والابطال ؟

مصائب قوم عند قوم فوائد ، وهكذا الدفاع عن مصر والدستور والاستقلال يا أولاد الحلال

« متفرج »

بيع منقولاتهم بالمزاد العلني

وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

المنافسة أمر لازم للحياة ، والتنافس من لوازم الانسان ، والعاقل من ينافس فيما يفيد بني جنسه ، ومن يظهر في تنافسه نبله ومبلغ همته .

ولكن العصابة الوفدية تآمرت على نفسها ، وتنافست في مهزلة تحقرها في نظر المواطنين والنزلاء ، ذلك ان ابراهيم نور الدين امتنع عن دفع الاموال التي تجبيها الحكومة على الاطيان . ولما أعلن بالحجز ، أرسل تحويلا على البنك بمبلغ ٦٦ جنيهاً وكان الله بالسر عليما

ولا نبحث الآن في أن المال كان متعذرا عند ابراهيم نور الدين أو هل داري ما لحقه من تأخير دفع باقي مال الحكومة واقترضه من الغير ودفعه في المصرف المالي ليعطى لصراف الحكومة (الشيك) فيقال ان الامتناع لم يكن عن افلاس أو عوز .

ولكن الذي نريده هو ان المنافسة التي حصلت في الوفد كانت منافسة في الافلاس . فقامت مديرية طنطا بنصيبها في هذا الامر المخزي ، وتشرفت باعلان افلاس وكيل مجلس النواب ، ورئيس الوفد في طنطا . والاول محام ، والثاني طبيب فالمحامي وهو عبد السلام فهمي جمعة توقف وحجزت الادارة على مكتبه .. الخ الاجراءات التي عرفها وهو في أوائل دراسة الحقوق — ونفذت الحكومة . وبيعت مقاعد المكتب التي يجلس عليها الموكلون الذين يدفعون الاتعاب فيكون حالهم كالسكويلي الذي يفتح الابواب المغلقة .

ولست ابحث في أي مكان يجلس المتقاضون بعد بيع أدوات المكتب . ولكن الذي ابحث عنه هو هل يصدق المتقاضون أن المحامي الذي يعاند الحكومة فتحجز عليه وتبيع أظهر أدوات المكتب يكون من خدام القانون ، وتسلم اليه القضايا ؟؟؟

هذا أمر يؤخر المكتب ويؤلمنا . لان بالمكتب كاتبا ووكيلا وفراشا يحتاجون الى مرتبات ، فهل يحجزون على المكتب وقد اصبح استاذهم من ذوي السوابق في الحجوزات ؟؟؟

والثاني طبيب تسلم اليه أرواح الناس وأعراضهم . وينتظرون منه الصدق في القول ، وهو معروف بين الناس . ويقبل عليه الريفيون وسكان القرى يشربون دواءه ويعذون بحمص السيد . فان لم يفد دواء الدكتور . فالبركة في حمص شيخ العرب .

والدكتور حسن كامل توقف عن دفع أجرة الخفير الذي يحرس العيادة وأدوات الجراحة والقطن الانجليزي والشاش المعقم من أن تمتد الى ماتها يدأي انسان ، فحجزت الادارة وباعت الاشياء التي حجزت عليها واستلمت مطلوبها

وبهذا تمت المنافسة واستحق الدكتور حسن كامل والاستاذ عبد السلام فهمي جمعة لقب البطولة في ميدان الافلاس . ولكن هل قدروا مالا كته الالسن بعد هذه الحادثة من أقاويل ، وهل يرضيهم أن أروي لهم ما سمعت إن أهالي طنطا وغيرهم أكدوا أن الاثنين أفلسا وانهما لو كانا يملكان القدر المحجوز به لما تركا الحكومة تأخذ ما لها قوة واقتدارا — وعلل بعضهم هذا بان المحكمة لم تبق لهما شيئاً . ومنهم من قال ان السهرات الليلية أضاعت الحرث والنسل

والاقاويل التي من هذا النوع لا تعنينا ولا نقيم لها وزنا ولكن الشيء الذي يهمنا في الموضوع هو أن البطلين قدما برهانا جديداً على كذب الوفد وسوء سلوكه ، وانهما أساءا الى الوفد والى نفسيهما ، وإساءتهما الى الوفد تتلخص في ان احدى الجرائد التي يرسلها الوفد لسان حاله قالت ان الذي اشترى الاشياء التي توقع عليها الحجز في مكتب وكيل مجلس النواب اسمه الشيخ عبد القادر شرف وزعمت انه من انصار الحكومة

وحقيقة الشيخ عبد القادر شرف هي انه من الادلة التي ارتكز عليها سعد باشا في ان الوفد يضطهد وان لديه ضحية من ضحايا حكومة المغفور له ثروت باشا

أتعرفون ما أصل تلك الحكاية ؟ ؟

أصلها أن المستر سيوان وأصحابه الانجليز زاروا مصر سنة ١٩٢٢ وكان بعض أعضاء الوفد يقومون بمهمة المترجم والمرشد كالاعراب الذين يقفون عند الفنادق

ولما جاءت ذكر السياسة بعد ما عرفوا تكاليف مسرح حديقة الازبكية . وبعد ما شاهدوا قبور المماليك وقصبة رضوان والخرنفش والسبع قاعات والسبعين المقامين فوق كوبري قصر النيل

تقدم سعد باشا رحمة الله عليه بشخص من المحلة الكبرى قال إن مأمورها ضربه ضربا مبرحا حتى أحدث به عاهة مستديمة ، وما ذلك الا لانه علم من أعلام الوفد ، وهو من أكابر تجار المحلة الكبرى - أتدرون من هو ذلك الوفدي الذي اضطهده مأمور المحلة في عهد وزارة ثروت باشا ؟؟ والذي ذكر اسمه مرات في مجلس العموم البريطاني سنة ١٩٢٢ — هو الشيخ عبد القادر شرف الذي رسى عليه المزاد واشترى أدوات مكتب الاستاذ عبد السلام فهمي جمعة المحامي وهو الموصوف عند الوفديين الآن بانه رجل من رجال الحكومة

هذه صفحة خزي توضع في سجل خذلانهم لعلهم يعرفون قدر أمتهم فيعمل الكل على احترامها ، ويعرفون قدر أنفسهم فلا يغالون في اوصافهم ، ولا يلبسون ثوب الغرور الفضفاض

طنطاوي

دائرة المعارف الوفدية

حرف الطاء

طرك – من اسماء الاصوات تتتابع أكف العسكر على قفا السكران في القسم تقول طرك طرك طرك قال عباس العقاد

يا فاتني أعد عليّ نظرك
تلق الهوى على فؤادي أمرك
فما الذي على عبدك غيرك
صفعتني طرك طرك طرك طرك

طرلي – تقدم في تورلي وترولي فارجع اليه في باب التاء

طرم – تطريم الاسنان معروف ، يصطاد الحاوي الثعبان ويطرم اسنانه كما يطرم اسماعيل باشاصدقي اسنان وليم مكرم وغيره من الوفاودة ، على وزن النحاحسة ، وسمي الطرموای طرموايالأن ركابه يقعون على الارض عند النزول فتنطرم اسنانهم ويحمدون الله على السلامه

طرمح – الطرماح الشاعر المشهور قال

شدوا الرحال وجهزوا الظعنا
أفأن نأيت ذكرت مربعنا
ربع بذات الشيح في كنف
بين الجبال سكنته معنا
لا تنسه واذكر نحاحسة
الله ربك شغلهم لعنا
فسألتهم عما يجننهم
قالوا لي النحاس دلعنا
لو كان صربعنا لما خسرت
أعمالنا يا ليت صربعنا

وهذا الشعر أشبه بشعر الشماخ فلعله له ونسبه الرواة الى الطرماح

طرموای – تقدم في ترم في باب التاء

طرن – قال الجوهري الطرن بفتحتين همهمة المغنى وهو يصور النغمة لتكييف الصوت ومنه أخذ اسم الطرنبيطة

طرنبيطة – طبلة يضرب عليها بمصوبن لضبط وحدة الغناء كان يضرب عليها الشيخ يونس القاضي وينشد الحان رواياته مع منيرة المهدية ومن الحان رواية «حماتي» التي كان يمسك لمنيرة الوحدة عليها بالطرنبيطة قوله

يا جنان يا جنان ياه يا جنان
وادي أوان البادنجان
يا صدقي ده حرام عليك
النحاس راجل غلبان
ما تسيبه شوية يلعب
يتنطط زي الصبيان
فخري وويصا وهيليصا
بيوهـم زي العميان
النحاس لما يعيط
يسمعوه إلى ف اصوان
والعقاد يلطم وينوح
ودموعه تبقى طوفان
يا جنان يا جنان ياه يا جنان
وادي أوان البادنجان

طرناطه – وزن كبير ، فزيور باشا عشرون طرناطة ومحمد بك عفيفي خمسة عشر طرناطة وحسيب باشا عشرة طرناطات ، وهؤلاء هم جعصاء المصريين

طست – كان ملوك غسان من آل جفنة يغسلون أيديهم في طسوت من الذهب بماء الورد ، واتصل خبرهم بالمقوقس ملك مصر فارسل فخري عبد النور ليرى كيف تلك الطسوت ليصنع طستا على هيئتها فلما صار فخري عبد النور الى دمشق أعجبه سواق أوتمبيل شامي فاستخدمه لأوتمبيله وهرب به الى مصر وكان من أمره ما كان في سالف العصر والاوان ، والطشت بالشين المثلثة لغة في الطست بالسين المهملة وكلاهما فصيح حسن ، والطشوت أو الطسوت أنواع ، فطست يدين وطست حمام وطست غسيل وطست حلاق

طسم – طسم وجديس قبيلتان من قبائل العرب الاولين ، ويدعي حمد باشا الباسل انه طسمي وهو في الحقيقة يربوعي من بني يربوع ، واليربوع دوبية صحراوية وكانت العرب تسمى أولادها باسماء السباع والحيوانات فمنهم يربوع وضبه وأسد وكلاب والعياذ بالله

طسن – الامير عمر طسن معروف يتبرع للامة المصرية كل عام بعشرين حديثا سياسيا ينتسب فيها الى النحاحسة

الطاء والشين

طشت – تقدم في طست

طشش – قال بزر جمهر الطشاش ولا العمى ، والطشاش ان لا يرى الانسان الموجودات إلا خيالات واشباحا كالدخان كالعمش والضبش قال احمد محرم

انجي ، عندي اليوم أم ماتجيشي
مافيش غيرك زائر مافيش
يا فاتني بجماله ودلاله
والضحك والتدليع والتفتيش
دع عنك أشغال النحاحس انهم
ما عندهم شيء سوى التوشيش
قبحاء شتامون اخص عليهمو
ناس عقولهمون كالبراطيش
عاوزين مني مبلغ لاعانة
للمكاء فقلت لا ما اديشي
قالوا قنعنا بالقليل فهاته
يللا فقلت وربنا مافيشي
قالوا فانك خائن قلت اتلهو
اعميتموا خليكو في التطشيش

رغي ...

خذ منه ما يعجبك وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذي لا مراء فيه

نقلت البرقيات في الاسبوع المنصرم نتفة من حديث قيل ان صاحب الدولة محمد باشا محمود افضى به الى صحفى من الانجليز الذين لايحسنون نقلا ولا يصدقون قولا، زعم ان دولته قال له فيه « ان ديكتاتوريته بمصر قد فشلت لأنه وجد ان استعمال ما يقتضيه قيامها من شدة وقسوة يتنافي مع تعاليم الحرية التي ربي عليها طفلا في جامعة اكسفورد . وانه قد يجيء بعده ديكتاتوريون يجدون في استعمال تلك القسوة لذة لا يستطيع هو ان يسيغها » .

وقد اخذت المجالس الخاصة والعامة تتناقل هذا التصريح المزعوم وتعلق عليه من الشرح والتأويل ما يناسب اغراضها ويوافق نزعاتها وانشأ الوفديون أو النحاسية بخاصة يفيضون في بيان مغازيه ومراميه بمقدار ما يتسع له ضيق مداركهم وعلى مدى ما يصل اليه قصر نظرهم وضعف أبصارهم وبصائرهم ويعدونه تراجعا من قائله وانحيازاً اليهم لا يستحق عليه أجراً وشكوراً ولكنه يستأهل له كل ملامة وتعذير وانتقاص وتعيير .

وقلنا لهؤلاء وهؤلاء ان التعويل على فلذة من حديث يرويه عن سياسي شرقي صحفي غربي بصفة غير رسمية لا يجيزه واجب الحرص ولا يسمح به حق الامانة وان اصالة الرأى تقتضي علينا ان لا نتعجل الحكم له أو عليه حتي يردنا الحديث مفصلا فنعرف مبتداه ومنتهاه ونقف على أصوله وفروعه ونتبين موارده ومصادره ونلم بالباعث عليه والدافع اليه فيتسنى لنا أن ننقده نقداً بريئا من الهوى فاما تحبيذ بحق وأما تفنيد بانصاف

ولقد اعتقدنا نحن من أول الامر ان فى هذا الحديث بجملته عوداً على بدء ، فكلنا يذكر ان صاحب الدولة محمد باشا محمود حينما كان في العام الغابر بلندن في رفقة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم قد أدلى الى صحفى بحديث صرح فيه ان ديكتاتوريته قد أصابت بمصر مالم يكن قد قدر لها من فشل هو النجاح بعينه لأن الامة قد ثابت الى مواطن الحكمة وتبينت مواقع الرشاد فرجعت عن اتباع طريق المضللين والمدلسين . وليس محمد باشا محمود من الذين ينسون اقوالهم أو ينكرون أعمالهم ويتنصلون سراعا خفافا من تبعة حملوها فيما يضطلعون به من عمل وما يتقدمون له من عظيمات الامور

وها نحن لم نكد نفرغ من كتابة ماقدمنا حتى جاءتنا الانباء مسرعة تحمل من صاحب الدولة تكذيبا حاسما لما افتراه عليه محرر « الاستاندرد » بعث به دولته لادارة الجريدة المذكورة وبه يصرح بأجلى بيان وأوضح عبارة « ان مقالة المكاتب بعيدة كل البعد عن أن تعبر عما قال له وعن وقائع رياسته للوزارة » وأردف ذلك دولته بقوله « وقد كان أبعد الاشياء عن فكرى ان أظهر بمظهر المعتذر عن مدة تولي الحكم وهي مدة اذكرها بالفخر والاغتباط

على هذه الشجاعة وفى هذه الكرامة نعرف محمد باشا محمود منذ بدأ حياته العملية وعليهما نراه اليوم وهكذا كان ابدا شأنه وشأن من تقدم وتأخر من زعمائنا وقادتنا ثروت ورشدي وصدقي وكذلك كان عدلي قبل أن تنزل به هذه النازلة الوافدة أو الوفدية وتنتقل اليه بعدوي الاختلاط امراض البيئة النحاسية

أما نكران الاحاديث والتنصل من التبعات والفرار من المسئولية فهذه كلها أمراض وعلل متغلغلة في نفوس الوفديين منذ كانوا سعديين الى ان صاروا نحاسيين ووليميين يعرفها فيهم مراسلو الصحف الانجليزية . ويحفظها لهم رجال السياسة البريطانية .

مهمة حامد محمود

قلنا منذ اعلنوا عن قيام حامد محمود من لندن الى مصر وأخذوا فى التكهن عن المهمة التي حمله اياها من هناك من غلمان الطغمة الى من هنا من عجائز بيت الامة انه ماجاء بخبر يرجى ولا بزين يهدى ولكنه عاد رسول حيلة وختل مزودا من وليم وويصا بنعلين ، كخفى جدهما حنين، ينزل بهما على ناصية النحاس ضربا حتى يستفرغه بعض ما بقي في خزانته من أموال السحت التى جمعوها باليمين والشمال ومختلف وسائل النصب والاحتيال

وقد صدق حدسنا وجاءتنا الانباء من مقر العصابة على لسان البرق تقول ان مهمة حامد محمود ليست الا اقناع النحاس بوجوب القيام بدعاية مترامية الاطراف فى بلاد الانجليز تقتضي أموالا طائلة لا بد له من الحصول عليها

ولقد مهد زملاء وليم هنا من ابطال العصابة قبل مجيء رسولهم بما أشاعوا من أن صاحب المعالي الدكتور حافظ باشا عفيفي قد ذهب لاستلام منصبه هناك وهو يحمل معه مائتى الف من الجنيهات يريد ان يصرفها فى سبيل مقاومة الوفديين ومشتري ذمم الذين يناصرونهم من اساطين حزب العمال واصحاب الصحف الانجليزية وهيا يا نحاس ! صلي على

حبيبك النبي وافتح وكاء الكيس فان وليم ضمين بفضل ما وهبه الله من مهارة وشطارة وفطنة وذكاء ان يتغلب على حافظ عفيفي بنصف مافي يده من مال . مائة الف فقط ! هذا شيء يسير في جانب ما تنتظره من خير كبير . وحين نعود الى الحكم نضاعفه لك اختلاسا من الشيوخ ونصبا على النواب ونهبا من افراد الامة .

وستنطلي الحيلة على النحاس الابله . ويعود حامد محمود غدا مزودا بما أراد من مال يأكل نصفه وليم وجماعته فى بطونهم نارا ويذهب نصفه في مهازلهم سدي ، والذى خبث لا يذهب الا نكدا .

من ادارة الكشكول

كل طلب في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشركاه

تليفون { ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية }

سرادق بلبيس والتبرعات

لم يمض على حوادث صرعى زيارة النحاس للشرقية أيام حتى نشرت الصحف ان الفراش الذي نصب سرادق المأتم الذي قيل عنه ان تسعين ألفا من المعزين أو يزيدون اجتمعوا فيه . قاضي واحداً من رجال الوفد . و لعله عبد العزيز الزاهد . وطالبه بأجر السرادق واتعاب الفراشين والكرامي ، وقدر لنفسه مبلغ ستة جنيهات

وقد يقول المحامي المدافع عن الخصم ان هذا المبلغ أكثر مما يستحق الطالب ، ويثبت ان السرادق كان تسعة أمتار في سبعة ، وقد يستشهد بأن الذين ضمهم المكان لم يزيدوا عن خمسين فرداً من أهل الموتى

وقد قام عبد الحميد حمدي يدافع عن الوفد بما يثبت دعوى المدعي . ولم يقل ان الزاهد سلم الرجل المبلغ ولو على يد شهود . وقد ظن الناس ان الوفد سيصدر بيانا عن المبالغ التي صرفت في المأتم . والتي جمعها عبد العزيز الزاهد لحساب المأتم . ولكن شيئا من هذا لم يحدث لأن عبد العزيز الزاهد لم يقدم حسابا عما وصله

والمنظور ان عبد العزيز الزاهد لن يقدم حسابا لأنه (تراس) أى بائع قمح ثم أقبلت عليه الدنيا في أيام الحرب ثم أفلس وأصبح كغيره من أعيان الوفديين . وقد انتهز فرصة وجود النحاس فى الشرقية فاستصحب الطبالين الذين يسيرون فى طليعة (السيارة والاشاير) عند أرباب الطرق لانه ينتمي الى عائلة منها من اتخذ الطرق الصوفيه مهنة ، وجمع أفراداً ممن يستخدمهم مشايخ الطرق فى حفلاتهم ، وكان ما كان مما يعرفه القراء ، من اعتداء على البوليس وتحطيم وتخريب ، ثم جمع نقودا من الاهالي وطبع منشورات وان جاز للناس أن يلوموا الزاهد على عدم قيامه بدفع المستحق للفراش أو اهمال بركات احتفالات دفع شيء على روح القتلى ، أو عدم قيام النسوان الذين ذهبوا لزيارة القتلى فى بلبيس بدفع ولو ثمن الخوص والشريك والفطير للفراش . فنحن لا نلوم غير النحاس

ولوم النحاس يكون من طريق أن زيارته الشرقية وقيامه برحلاته المشئومة سببا لقتل هؤلاء المساكين ، وحضه على القيام بالجنازات الصامتة فى الاسكندرية كانت من أجل قتلى بلبيس والمنصورة ، وقد ترتب على هذه الجنازة الصامتة فى الاسكندرية أن وقعت الواقعة ، وجاءت البوارج الانجليزية وهددت مصر

ولو فطن النحاس الى ان آداب المجاملة تقضي عليه بأن يعلن ان نفقات المأتم يجب أن تكون من خزانة الوفد . ولكن النحاس لم يعلن هذا ولم يهتم بتلك السمعة السيئة التي تلصق بهم فى كل مكان .

وجاء في اهرام الاحد الماضي ان مراسلها الشرقاوي سأل اللجنة التى تألفت فى بلبيس فقالت لم تجمع مليما . وختم رسالته بقوله

« فترجو من أعضاء اللجنة اذاعة تقرير واف عن التبرعات التي جمعتها منعا للشكوك وقطعا لهذه الاقاويل والاشاعات حرصا على الكرامة كما نرجو من أهل البر والخير والذين يريدون التبرع في هذا العمل الخيري العظيم ان لا يدفعوا شيئا لاشخاص مهما كانت مكانتهم الا بقسائم مختومة من رئيس اللجنة وامين صندوقها حرصا على نظام العمل ومنعا للشكوك »

فهل يفهم النحاس وعصابته الغرض الذي يرمون اليه ان لم يكن غير النصب والاحتيال

« بلبيسي »

المال او الانفصال

«في الخيال»

وكانوا في أحدى قاعات النادى خمسة منقسمين الى فرقتين عنترة العقاد ودياب بن غانم يتحدثان الى بركات المعاكم . وفخري عبد النور يسر الى حامد محمود ما أعد لقضاء المهمة ، التي يريدها وليم زعيم الغمة . وماهي إلا هنيهة حتى اذن بوق سيارة بوصول الرئيس ونائب ركبداره النقراشي ومعهما حافظ عوض وحمدي سيف النصر . ودخل هؤلاء فاستقبلهم الصحابة وقوفا وأخذوا يتبادلون التحية تتخللها نظرات تشف عما شجر بين الانفس من ريبة وسوء ظن . وابتدر النحاس رسول وليم بقوله

النحاس — وبعدين يا دكتور حامد . احنا رايحين نكفيكم فلوس منين ؟

حامد محمود — بردون يا باشا . احنا ما بنطلبش إلا اللازم الضروري .

النحاس — ضرورى ازاى . انت حضرتك واخد كام .

حامد محمود — واخد ايه خمسة آلاف جنيه . .

النحاس — ووليم واصله ثلاثين ألف . ودى خمسة وثلاثين غير التناتيش للرايح والجاى وجاى تطلب كمان ثلاثين ألف . وفكرك اني أعدم لك كده جنيه فوق جنيه وانا قاطع خنس . .

حامد محمود — ياباشا حافظ عفيفى هناك ومعاه فلوس كثير .

النحاس — منين . اسماعيل صدقي مايهونش عليه الهوى يمكن مصاريف التمثيل كان قروط منهم .

النقراشي — في الظروف دى اسماعيل صدقي ما يقدرش يتأخر .

النحاس — بقى برده زى ما بيشيعوا حافظ عفيفى أخذ ميتين ألف

العقاد — ميتين ألف ! يا خبر اسود ومنيل . واحنا هنا مش عارفين نلم القرشين اللي ضاعوا منا بتعطيل الكوكب إلا بطلوع الروح . طيب يقاولنى اسماعيل صدقي على هذه البروباجندة التي يريدها من حافظ عفيفي بربع هذا المبلغ وأنا أقوم بها خير قيام . على فرض انني اقبل أن استبدل وفديتى بصدقية .

النحاس — أمال ثلاثين ألف ما كفتش وليم أكثر من شهر واحد ليه . واهو باعت يا سيدى يطلب كمان قدهم . وعلى هذا الحساب بعد شهرين اثنين ننفض خالص وندور نقول عشانا عليك يارب .

دياب — لا لا هذا كثير . ولازم تعملوا كمان حساب لنا هنا . قد يجوز ان تمتد وزارة صدقي شهورا ويستمر معها تعطيل صحفنا كل هذه المدة . فاذا ضاع الاحتياطي منكم فمن أين نأخذ نحن وهذا الجيش الجرار من المحررين العاطلين والعمال الصايعين ؟ نحن وقعنا مصابين في ميدان الشرف فواجبكم تضميد جروحنا بكينونتنا ونستبقي ذاتية عقليتنا ونغذي ما بنا من تطييب نفوسنا واراحة ضمائرنا وخواطرنا حتى نستعيد قوانا ونحتفظ على ما يقول اخونا عزمي روح الامل في هيكل الرجاء . واستعيذ بالله من قولتى «هيكل» فانها كلمة شنيعة تذكرني باسم ذلك الرجل الذي خان تعاليم الديمقراطية وانكر مبادىء الدستور ومالأ دعاة الظلم وانصار الاستبداد على ماتهوروا فيه من بغي وعدوان واعتداء على الحرية وعبث بالاستقلال وأنا استبدل هذه الكلمة بغيرها من مترادفاتها التى افاض علي معرفتها علي المتين بمفردات اللغة ما يعجب به ويطرب له اخواننا في «البعكوكة» فلا أقول هيكل الرجاء ولكنني اقول جثمان الرجاء ، أوجسم الرجاء ، أو اذا أردتم صورة الرجاء أو تمثال الرجاء أو ...

حافظ عوض — أو راس الرجاء

دياب — ولم لا . فليكن رأس الرجاء ورأس الرجاء الصالح باذن الله . « تصفيق حاد » .

النحاس — ليكن رأس الرجاء فنحن في حاجة الى رأس جديد بل الى رؤوس كثيرة تشاركنا في التدبير وتعيننا على الخلاص من طلبات الاستاذ وليم لانها طيرت راسى أنا وما خليتش فيها أثر للتفكير .

العقاد (همسا) — ومتى كان له رأس يفكر .

حافظ عوض (همسا) — اوعقل يدبر

فتح الله بركات (همسا) — البركة في وليم ومن بعده في النقراشى

حافظ عوض (همسا) — النقراشى مش عارف يحدي ولا يبدي

فتح الله بركات (همسا) — خايف من النحاس يفتن عليه لوليم لما يرجع

حافظ عوض (همسا) — وادي فخري عبد النور فوق البيعة قاعد يحصيهم حسنات وسيئات

النحاس — بتقولوا ايه ياجماعة

فتح الله بركات — بنفتكر في طريقة توفق بين ضرورة الصرف وواجب الاقتصاد

النحاس — ما يمكنش توفيق بين الضدين ، حاجة من اثنين ، أما نبعزق وأما نلم ايدنا

عبد النور — ان ماصرفناش خبنا

حافظ عوض ـ وان صرفنا كل مايطلب منا خربنا وهما نتيجتان احلاهما مر واحسنهما قبيح .

النقراشي ـ واجب اذن ان نجد طريقا وسطا فلا نبخل على وليم بالمال ولا نعطيه كل ما طلب . وعندي ان عشرة آلاف أو خمسة عشر الف فوق ما عنده تكفي بما نعرفه عنه من لباقة وحسن تدبير ان يمشي أموره

حامد محمود ـ عشرة إيه وعشرين ايه . ان ما كنتش آخد الطلب كله أنا ما ارجعش . ويمكن أخرج كمان من الوفد

النحاس ـ هذا تهديد . انتم تريدون تاخدوا فلوسنا بالتهديد ؟

عبد النور ـ يادولة الباشا ولمعذورين . بيقولوا لدولتك واحنا سمعنا كمان هنا قبل مايجي الدكتور بزمان ان حافظ عفيفي معاه ربع مليون جنيه .

النحاس ـ ما اصدقش . قيموا الدليل وقولوا لي جابهم منين . ومين اداهم له .

عبد النور ـ ما فيش نار بلا دخان

حافظ عوض ـ ما فيش دخان بلا نار

عبد النور ـ زى بعضه انتم فهمتم المعني والسلام لازم ياسى حافظ تعمل لي « حشرمن » وتجيك النحوي خالص .

حافظ عوض ـ الله يزيدك علم هو ده نحوي ياسى فخري ؟ ده مثل يعرفوه حتي العوام .

دياب ـ وبما أن فخري بك ليس من العوام فهو يجهله او لا يحسنه

العقاد ـ اقتنعت يا أستاذ ؟ سيب فخري بك بقا يلقي أمثال على كيفه وشوف معنا مسألة الدكتور حامد ده اللي عايز يهدد « المال أو الانفصال »

فتح الله بركات ـ ماهو بيقولوا ان فى أوروبا طريقة رفع المسدس « اما الكيس واما الروح » .

حامد محمود ـ دى طريقة الحرامية ياباشا . واحنا مش حرامية . اسحب سعادتك الكلمة دي والا أنا أطلب عليها ترضية حتى بالسلاح .

حافظ عوض ـ ديبولوم مناها

فتح الله بركات ـ والله انا مستعد لكم برده بالسلاح الوطنى .

حامد محمود ـ سلاح وطني ايه ؟

فتح الله بركات ـ الشومة والنبوت والمركوب وغيره كثير .

حامد محمود ـ في أوروبا ما فيش سلاح زي ده . فيه روفلفر . سيف . شيش . قرابينه . وحاجات زي دي

عبد النور ـ لا يادكتور . انت لازم يكون صدرك واسع . احنا اخوان وشوية هزار بيننا وبين بعض تفرج عنا الضيق اللي رمانا فيه صدقى باشا . مش كده يا استاذ عقاد

العقاد ـ ايه ياسيدي ؟

عبد النور ـ يعنى ان الانسان لما يحتد وما يبقاش عارف ايه الكلام اللي بيطلع من حنكه تبقى عاقبتها وخيمة

العقاد ـ والله ياسيدي ان التجارب مدرسة وان ما كنتش أعرف ان الكلمة الواحدة يكون لها من العواقب ما رأينا وما نرى . ومع ذلك فانا لا ازال مستعداً للتضحية ...

دياب ـ مادامت المنافع مضمونة

العقاد ـ ولم لا . وهل اذا كان الانسان فى ضيق عيش ينقصه كل شيء ولا يستطيع أن يحصل على شيء يكون له قدرة على التفكير وطاقة للعمل . ولذلك فانا اذا كنت فى لندن ووقع فى يدي مثل ماوقع فى يد الاستاذ وليم من مال قلبت الدنيا رأسا على عقب وما غبنا عن مناصب الحكم كل هذه المدة

النحاس ـ ولسه طالبين غير اللى خدوه

حامد محمود ـ احنا ما اخدناش حاجة كبيرة .

النحاس ـ ولكن مش يلزم نعرف حسابها ؟

حامد محمود ـ حاجة بسيطة . ثمانية آلاف جنيه دفعناها لجريدتنا « ديلي هرالد » وثلاثة ثمن مقالة « المانشستر جارديان »

العقاد ـ ياسلام ثلاثة آلاف جنيه ثمن مقالة . سامع ياسي حافظ بك . تظنون اننا اذا اخذنا ثمانين جنيها فى الشهر ثمناً لدوزينتين مقالات فقد نهبنا كم ووجب علينا حد السارق

حافظ عوض ـ مقالة « المانشستر » تقلب الدنيا وتسقط الوزارات وقد تثل العروش

العقاد ـ ونحن ألم نقلب الحقائق ونغير الضمائر ونسقط الوزارات وكدنا ...

النحاس ـ طيب اسكت بقا وكفى الغلب اللى جبته لنا

العقاد ـ عجبا ! هل انتم خائفون ؟ زعيم أمة وتخاف ! لا يليق بك هذا المظهر يا دولة الباشا . اتدري كم جلب علينا تراجعك عن المقاومة من شر . لقد تغيرت افكار العامة أو كادت . وعرف الخاصة اننا جبنا ولجأنا الى المخابيء . وهذه صحف الشام والعراق وفلسطين كانت تناصرنا وتؤيدنا وتضرب بشجاعتنا الامثال لزعمائها وقادتها فاصبحت تكتب بالقلم العريض عن « هزيمة الوفد » ماتندي له الوجوه خجلا

النحاس ـ امال كنت بدك نعمل ايه . نتمرمط امام النيابة وفي داخل السجون وتقل قيمتنا بين الناس

العقاد ـ وغاندي ياسيدي ! أليس هو فى السجن ؟

النحاس — وأنا زي غاندي . ده رجل هندي متعود على الغلب

دياب — لا يامولاي . بل هو ربيب نعمة وخريج اكسفورد

النحاس — معلهش . برده هو بشقا وأنا بشقا . فضوها سيرة . ده اسماعيل صدقي رجل ماحدش يقدره . اظن انكم نسيتوا اللي عمله مع سعد باشا . لو كان سعد قدر يقاومه كنت اقاومه أنا كمان . نرجع لمسألة الفلوس . ادي احدى عشر ألف . والباقي تسعة عشر . راحوا فين .

حامد محمود — مصاريف نثرية .

فتح الله بركات — النثرية اكتر من الاصلية . دي طريقة حساب غريبة .

النقراشي — على طريقة حساب « المعكة »

فتح الله بركات — المعكة القديمة أو الحديثة

النقراشي — هي معكة واحدة المرحومة . رايح تعملها جديدة وقديمة من أين ؟

النحاس — طيب والنثرية دي ما نقدرش نعرف منها شيء

حامد محمود — ما أظنش يا دولة الباشا . دي أبواب يلزم تفضل مستورة والا نبقى زي هنا كل شيء عندنا مفضوح .

عبد النور — شفت دولتك ان وليم وضع كل شيء فى محله حتي ماكانش لازم اننا نبحث قد كده في اعماله لأن شعوره رقيق جداً ويمكن ياخد على خاطره ويمتنع عن الشغل .

فتح الله بركات — ان كنتم اخوات اتحاسبوا . وأنا مش شايف ان التفاهم فى الحساب يجرح شعور أو يغير خاطر . والاستاذ وليم يعرف ظروفنا ويعلم ان القرش اللى بيخرج من ايدنا ما نعرفش نعوضه . ومين يعرف متي نعود الى الحكم ويتيسر لنا المال . كان لازم انه يدبر نفسه ويعمل حسابه وعلى قدر لحافه يمد رجليه .

حامد محمود — ونلاقى مين يشتغل معنا هناك . انت ياباشا ماتعرفش قد ايه التكاليف . انت نسيت الفلوس اللي كان بيسحبها سعد باشا فى كل مرة يكون هناك .

فتح الله بركات — دي كانت ظروف ودي ظروف . انت ماتقولش ان سعد وعدلي ورشدي وصدقى وعلي شعراوي وعبد العزيز فهمى وغيرهم من أمثالهم كان يجب وضعهم من حيث العيشة والمظهر فى مستوى وليم وويصا وحامد محمود . وما تقدرش تقول ان الاوساط اللي كانوا بيعملوا فيها هى مثل أوساط العمال اللى بتعملوا فيها انتم . وكانت دائرة العمل ممتدة من فرنسا لانجلترا لامريكا وانتم في نقطة واحدة بلندن . لا تتعدوها ولا تخرجون عنها . فين ده وفين ده .

عبد النور — وعلى كده لازم ياكلوا طعمية وفول مقلي واللي يلاقوه بيشتغل لهم يكافؤه بدعوى صالحة والا يكفي وليم من جيبه وعينه مش بزياده عليه اللى يضحيه من ماله وصحته ووقته وراحته . انت فاكر ان غياب وليم عن مكتبه مش تضحية عظيمة .

فتح الله بركات — لو كانت البلد فيها قضايا وفيها ناس يقدروا يدفعوا اتعاب تستاهل يمكن كان زمانه رجع .

حافظ عوض — ومع ذلك فالآن عطلة المحاكم والمقاولات الجديدة يقبلها وكيله هنا .

عبد النور — وعلى كده اضربوا عوافي وخلوه هناك ينبح ويرد على روحه .

حامد محمود — مش ممكن . أنا ما أرجعش إلا بالفلوس اللي طالبها الاستاذ وليم . قرش ناقص ما أقبلش . والا احنا مش مسئولين عن النتيجة

النحاس — معليهش علشان خاطركم أنا أعطى نصف المطلوب .

حامد محمود — مش ممكن . ما يكفيش ابداً .

دياب — خلوها عشرين الف

النقراشي — وايه يبقى بعد ذلك ؟ حاجة فارغة اللي يعطي عشرين يعطي ثلاثين . الاحسن نسلم لهم بالمبلغ كله وليكن هـذا آخر ما يطلب (وهمسا) قل لوليم ياحامد المساعدة اللي شفتها مني وان كان في امكانك تترك هنا قرشين معي على ذمة العمال تبقى فايدة عظيمة

حامد محمود — ما اقدرش ابداً

النقراشي — على كيفك . بس عرف وليم كل ماشفته .

النحاس — ليكن ماتريدون . بس شدوا حيلكم خالص وما تخلوناش ننتظر الوزارة أكتر من شهر

حامد محمود — وانتم شدوا حيلكم هنا . خلوا حسكم يحصلنا هناك نتساعد به

النحاس — لأ يا سيدى . الشرط نور . ما دام صدقى في الحكم ما تنتظروش مناصوت يرتفع .

حامد محمود — مستغنيين . ربنا يساعدنا

***

وهكذا تحول الكلام ، وحل السلام محل الخصام ، ولا أدري أفي يقظة كان ما رأيت أم فى منام .

١٣٧٣ انه في يومي ٢٣ و ٢٤ اغسطس سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية الرغامه سيباع علنا مواشي ونحاس موضح بالمحضر رقم ٦ و ٧ سنة ٣٠ ملك عبد اللطيف عيسى بالناحيه نفاذا للحكم ن ٣٣٤١ كفر الشيخ الجزئيه كطلب الشيخ محمود غانم التاجر باسكندرية الوكيل عنه احمد مصطفى امين بكفر الشيخ

فعلى راغب الشراء الحضور

الوفد والطلبة

مناهج الدراسة التى تضعها وزارة المعارف ، والكتب المدرسية التي تقررها اللجان العلمية في الوزارة ، وتعيين المدرسين ذوي الكفايات ، ورقابة التفتيش، ودقة هذه النظم لا تخرج عن غاية واحدة هي اعداد شعب مصري عالم بامور حياته

والوزارة التي تكفل المستقبل السعيد للامة بأسرها في شخص ابنائها ، لا تستنكف من سهر متواصل على ابناء اليوم ورجال الغد ،

للطفولة أحكام، كما أن للشباب احكاما، فالطفل الذي لم يألف غير حنان الام ورحمة الاب ، يكون من الصعب تعويده على النظام المدرسي ، من حيث مساواة ابن السيد بعبده ، وابن الغني بالفقير ، مع أنه يتمتع في قصر أبيه بمميزات يودعها عند باب المدرسة ، ويسير وفق ارادة الانظمة المدرسية ،فتوقع عليه العقوبات الجسمانية كغيره من التلاميذ ، ولا يشفع له جاه ولا غنى، كما أن نجاحه موكول الى معلوماته ، ومقدار ما يحصله هو لا مقدار مؤهلات المدرس ، لان المدرس لا يدخل باب المدرسة الا اذا كانت بيده شهادة تنطق بكفاءته ومؤهلاته ، والشباب له من طيشه شبيه بما للطفل من عادات ، غير أن الشاب افهم للترويض من الطفل لانه قضى السنين في درس العلم ودرس النظم المدرسية

غير أن الحركة الوطنية من سنة ١٩١٩ استلزمت قيام الامة جميعها، صغيرها وكبيرها، فقيرها وغنيها ، شبابها وشيبها ، أطفالها ورجالها، صناعها ومتعلميها ، وقد كان للطلبة نصيب في الحركة الوطنية ، ظنا منهم أنهم بعملهم يخدمون بلادهم ، ولكنهم من يوم أن خرجوا من معاهدهم ، وانضموا الى ميادين المظاهرات ، زاد عدد الراسبين فى الامتحانات ، وكانت الوزارة يضطرها هذا العمل الملاحق للراسبين رحمة بهم وحرصاً على سمعة مصر من أن يقال ان عدد الراسبين يربي عن عددهم في السنين الغابرة

وقد رأت وزارة دولة محمد محمود باشا ان ترك الطالب عرضة للمؤثرات السياسية ، والمغريات التي لا يستطيع مقاومة تيارها ، مضر بمستقبله، مضيع لمعلوماته ، والوزارة لها حق القوامة على الطالب مادام خاضعاً لانظمتها، منتظماً في سلك طالبي العلم ، فقررت عدم قبول طالب يخرج على النظام العام ، وان لا يقبل الطالب مالم يمض ولي أمره تعهداً بأن الطالب لو اشتغل بالسياسة يفصل من مدرسته

ولهذا العمل مغزى جميل . هو ان وزارة المعارف تضمن أن يكون بالمدارس التي تشرف عليها طلبة لا مجموعة من الغوغاء، يخضعون للنظام الدراسي، لا للنظام السياسي ، وعمر الطالب لا يسمح له بأن يندمج في سلك السياسيين، وتجاربه مهما كبرت سنه، لم تتعد تجارب تلميذ يحبس طول اليوم في مكان الدرس والتحصيل، وتضمن في نهاية السنة أنها تجد طلبة اذا تقدموا للامتحان كانوا نتيجة لما بذلته وزارة المعارف من مجهود ومرآة ترى فيها كفاءة المدرس

ورأت الوزارة القائمة ان الفراغ والسير في الشوارع ، وخروج التلميذ الى ميدان التنازع السياسي مفسدة له ولمستقبله فقررت أن لا يقبل تلميذ في مدرسة مالم يشفع طلبه بذلك التعهد

ولكن الجماعة الوفدية رأت أن فى انكباب الطالب على درسه وتحصيله مضيعة لفوائدهم ومغانمهم . فهم يريدون الطالب مشرداً طول يومه ، ناسيا ان وطنه يناديه بأن يكون سمة من سمات الرفعة وعلما من أعلام العلم ،لا وصمة جهالة تلحق الامة بأسرها

وهل ادل على بر الوزارة بالطلبة انها أخرت موعد الالتحاق بالمدارس الثانوية الى مابعد انتهاء الطلبة الراسبين من تأدية الامتحان في الملحق. لأنها لو لم تؤخر موعد قبول طلبات الالتحاق بالمدارس الثانوية وأبقته كما هو. لضاعت فائدة من يريدون الانتساب الى مدرسة ثانوية.

غير ان الطلبة أخيراً أدركوا ان الجهل جرثومة يجب الابتعاد عنها، وان الذين يريدونهم جهلاء أعداء أغبياء ، فابتعد عن انديتهم الطلبة الذين سيقوا فيما مضى اليها وهم غير عالمين بسوء المصير .

وهناك آباء الطلبة يجب عليهم أن يقدروا ما يخرج من جيوبهم ويدفعونه كمصاريف مدرسية ومصاريف شخصية لأبنائهم ، وقد يعيش الطالب غريباً فى القاهرة ، لا والد يشفق ولا أم تحنو ، وقد رضي أبوه بابتعاده عنه أملا في أن يقوم بما فرضته عليه الرحمة الابوية من أن يهيىء ابنه في الحياة انسانا يعرف ماله وماعليه، ولو كان يدري ان المستقبل مفسدة اسمها الوفد، لما ارسله الى مصر لان ابنه بعد ان يتخطى عقدين من سني حياته ، يعود اليه ليعيش عالة على ابيه الفلاح ، فان عوده على الخدمة في مزرعته لم يستطع لأنه لم يعتد أن يكون فلاحا ، فيعيش عاطلا وامثولة لمن يريد العبرة من ضياع المستقبل

فهل بعد هذا ينتظر من الوفد أن يبحث عن طلبة يغريهم على ضياع مستقبلهم ليصعد على اكتافهم الى حيث مجد العلياء ، ويتخذ من مجموعهم قنطرة يسير عليها الى حيث مجد المغانم التي حرم منها ؟؟

ان هذا وهم وخيال لا يعيدان للوفد شيئا من خزعبلاته وترهاته ، فليترك الطلبة وشأنهم، وليبحث عن مرتزق لا يكون ثمنه تقدم الطلبة ومستقبلهم ثمنا له ، وليعقل الوفد ما يقدم عليه من ضياع مستقبل الطلبة ، فهذه جناية لا يشعر بها إلا من تقع عليه

«تلميذ»

اصلاح السجون

آخر مقال كتبه الروائى الانجليزى الشهير

السير كونان دويل

هذا المقال آخر ما كتب السير كونان دويل الروائي الانجليزي الطائر الصيت ، وقد نشر في وقت دخل فيه السجن أعضاء لجنة الوفد المركزية بالاسكندرية متهمين بانهم ائتمروا بالامن والنظام العام فكانت لهم مطالب لدي النائب العام اجيبوا الى بعضها ولم يجابوا الى بعضها الآخر فقد شكوا ان كلا منهم حبس منفرداً ومن حقهم أن يحبسوا سويا كي لا تداخلهم الوحشة ولا يتولى عليهم السكون الذي يخلي بينهم وبين ضمائرهم ، فاجيبوا الى الاجتماع معاً طول النهار ولم يجابوا الى استمرار اجتماعهم معاً في السهرة يتسامرون أو يستأنفون مؤامرتهم على الامن والنظام العام . والتهمة التى كانت تتعلق برقاب هؤلاء الناس هي انهم دفعوا الدهماء يحصبون الشرطة بالحجارة ويأتون على كل شيء في طريقهم تحطيما وتدميرا وتحريقا ومع ذلك فاعضاء لجنة الوفد المركزية بالاسكندرية اولئك الذين وقعوا بامضائهم نداء حبذوا فيه الجريمة ومجدوا المجرمين فوصفوا من قتلوا في بلبيس والمنصورة متلبسين بالاعتداء على النفس والمال بانهم شهداء يجب ان تقفل لهم مخازن التجارة في الاسكندرية سواء ما كان منها مصريا وما كان غير مصري ساعتين حداداً — أولئك الذين راوا باعينهم آثار ندائهم في الدماء تسيل والارواح تزهق والدور والمتاجر تخرب واركان الامن العام تهز هزا عنيفا مرعبا ، لا يبالون في هذا شيئا فالمحترم عبد الفتاح الطويل العضو السابق « اياه » في قومسيون بلدية الاسكندرية وعضو مجلس النواب رغم هذا وبحكم الاباحة التى قررها مجلس النواب لاستغلال النفوذ — يشكو قسوة السجون المصرية ويقرر انه لم يلق منها هو وزملاؤه المتهمون بالعبث بامن البلاد ما كان يجب أن يكون في سجون بلاد متحضرة

وتمضي بعض الصحف تنشر ابحاثا تتلوها ابحاث في اصلاح السجون المصرية ، وكل هذه الابحاث ترمي الى الترفق بالمساجين والى التوسعة عليهم من مال الدولة حتى لا تزدحم بهم السجون الحالية ازدحاما يضايق راحتهم ويكدر مزاجهم!

* * *

أما السير كونان دويل فآخر ما كتب وآخر وصية أوصى بها قومه هي هذا المقال الذي نحن بسبيله . وهذا المقال يتضمن رأي الكاتب العظيم في اصلاح السجون الانجليزية وسيرى القراء ان السير كونان يلح ان يخول القضاة الحكم بعقوبة الجلد على الرجال ثم هو ييأس اليأس كله من أن المجرمين العائدين تنفع فيهم وسائل الردع المادي والادبي او يقدم أو يؤخر نظام السجن مهما خف أو ثقل شيئا ، بل يرى الكاتب ان الذي يرتكب الاثم مرتين او ثلاثا ليس من سبيل الى ردعه قست عليه السجون أو ترفقت وانه لهذا يجب ان يبعد عن الهيئة الاجتماعية فلا يسمح له ان يعود اليها يعبث بأمنها ونظامها بل يجب أن يقوم بينه وبينها سور الصين حتى ينقرض ويبيد :

كل من اهتموا منا بالعلم الجنائي استرشدوا للآن بطرق نقلتها الينا التقاليد فهم لا يخرجون عن حدود هذه الطرق وكل ما يبذلون فيه جهدهم وسعيهم أن يدخلوا عليها بعض التعديل يجعلها أقرب الى الرفق والرحمة . لكن بينما انظمة سجوننا يزداد قربها من الرفق والرحمة فان طرق الجرائم ازدادت وحشية بما يجعل الحاجة ملحة كل الالحاح في البحث عن عقوبة تكون رادعة ردعا فعالا

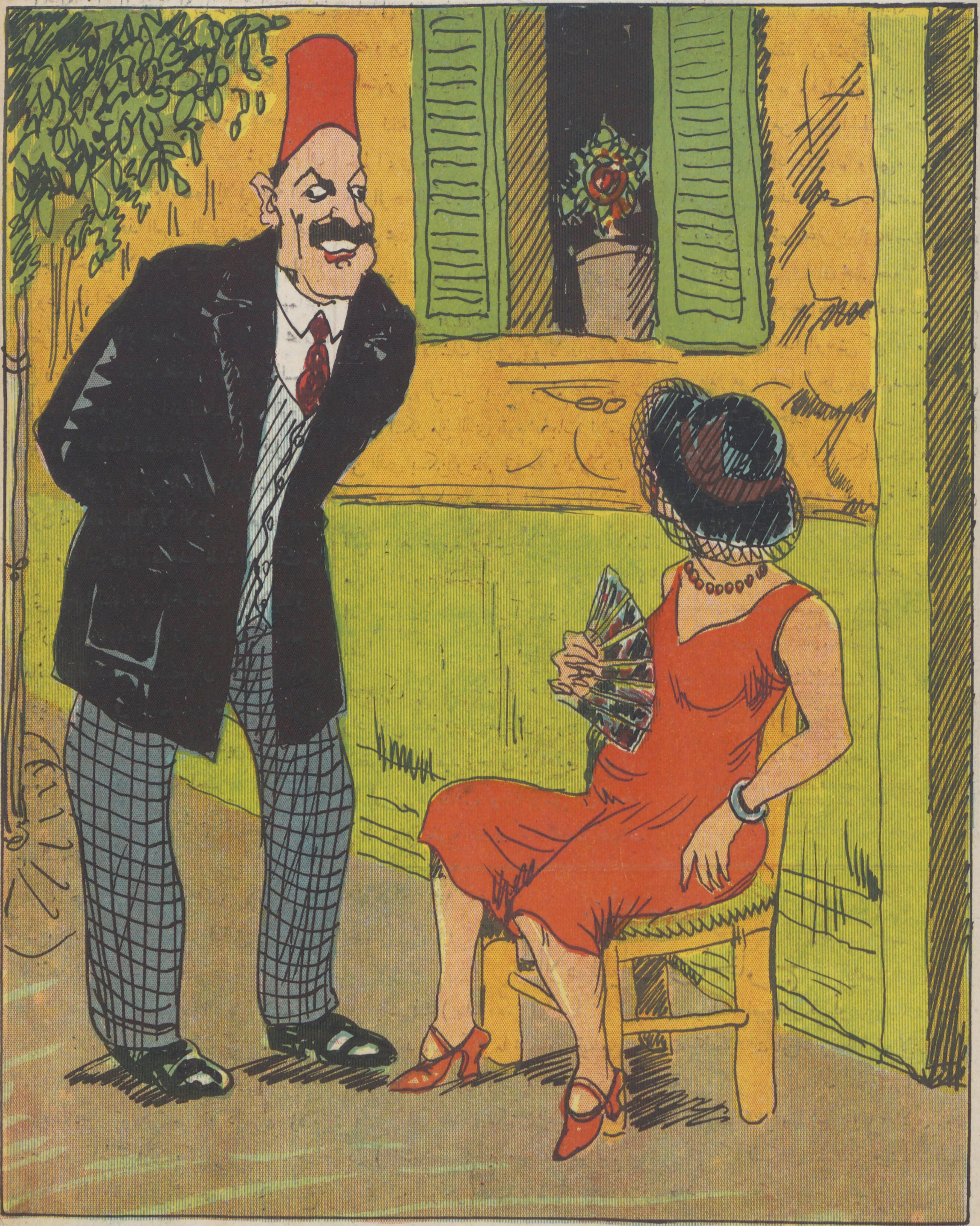
اني أرى ان انظمتنا صارت رفيقة رقة لا يتناسب مع وحشية الطرق التي ترتكب بها الجرائم وانه للحصول على نتائج نافعة لا مناص من تغيير انظمة السجون تغييراً جوهريا . فانا إذن اقترح اعتقال كل المجرمين العائدين وعدم السماح لهم بأية حجة ان يعودوا الى الحرية لاستبقاء نوعهم وبث عدوامهم في أناس آخرين. ومن هو المجرم العائد ؟ ان تعريفه قد يتسع للمناقشات ولكني شخصيا أرى انه اذا نفذ في شخص ثلاثة أحكام مما يقدرها قانون العقوبات فهذا الشخص كما دلت التجارب للآن سوف يستمر على ارتكاب جرائم ويكون بذلك خطراً دائما على الجمعية . ان أحد لصوص الدراجات التى حكم عليه أخيراً صاح في غير اكتراث انه حين يطلق سراحه سوف يعود سيرته وكان قد ارتكب عدة سرقات ، فما هو السبب لأن نمكن مثل هذا الشخص من تكرار ارتكابه الجريمة الواحدة الى ما لا نهاية له من عدد ومن زمن. والمسألة تبدو لك اكثر وضوحا حين يكون الامر جريمة اعتداء بالاذى على اشخاص الناس فقد شاهدت حالات مجرمين اتهموا ثلاثين أو أربعين مرة بالاعتداء على اخوانهم من بنى الانسان دون أن يستشاروا لذلك أي استثارة فاشخاص كهؤلاء يجب ألا يعيشوا في حرية فاذا فتحت لهم أبواب الحرية فان الدولة تصبح شريكة لهم فيما يرتكبون من جرائم، ماذا يجب أن نفعل بهؤلاء الاشخاص؟ ليست لدي، بعد، معلومات كافية عن الاعدام بغير ألم وعن الغرفة تسلط عليها الغازات الخانقة، لاأشير بشيء من هذا وانما الذي اراه هو ان الامبراطورية البريطانية

السياسة فى الارياف

الاسطى عمارة — مبسوط من الموس والا أغيّره؟

أبو طاحون — تغيره ليه ؟ . . دا إنت بتحلق على الناشف فشر رئيس الوفد ! . .

بعد التعطيل



ست روزه — أعمل ايه يادولة الرئيس بعد ما ألغوا رخصتى وقفلوا بيتى ؟ ..

النحاس باشا — انت حتغلبى ، انزلي الشغل تانى ورزقى ورزقك على الله . . .

تملك عدداً كبيراً من الجزر ليست كلها ذات جو حار ولا ضار بالصحة ولا بنا حاجة ان نبحث عما هو أبعد من قناة بر بستول أو الشاطىء الغربي في ايكوسيا لنجد طلبتنا في مكان يحمي الانسانية ويحول بينها وبين مجرمين لاخير منهم ولا أمل فى شفائهم مما بهم من شر . ثم اني لست اشير باستخدام القسوة إلا في حالة التمرد والعصيان، لكن هذا العزل الذي اقترحه يجب من جهة أخرى ألا يشمل شيئا من اللهو والمتاع

وعلى هذا يجب ان يعزل الجنسان بعضهما عن بعض . على انى لا أعارض فى كل ما يخفف من وطأة هذه الحياة تخفيفاً معقولا كالسماح لهؤلاء المسجونين بقراءة الكتب وبالترويح وبتناول الاطعمة المغذية، لكن يجب قبل كل شىء ان المجرم الذي يدخل هذا السجن لن يكون له مطلقا الحظ ولا الامل ان يخرج ليجد نفسه مرة أخرى وسط هذه الحياة التى عبث بها والتى جعلها لسواه مما لا يحتمل ولا يطاق . لا أزعم ان هذه الطريقة تضع حداً للمجرم العائد مطلقا لكنها تسمح ان نؤمل اصلاحاً ماديا ومعنويا فى المسجونين العاديين لا تشوبها بعد شائبة من الاشرار العائدين يبثون فيهم الاستهانة بارتكاب الجريمة والاستهانة بمعاناة العقاب فيغدون مثلهم عائدين تزدحم بهم السجون حتي تنفص..

ما هي النتيجة التي ستكون لاقتراحي؟ ليس من السهل تحديد الرقم الدقيق للعمر من العائدين لكنى أحسب نفسى غير مخطىء كثيرا اذا كدت ان عدد مجرمينا العائدين لا يتجاوز الفين او ثلاثة آلاف . هؤلاء كمثل مواكب الممثلين فى المسارح، هم دائما الماثلون أمام محكمة الجنايات، هلا توافقني على انه اذا عزل هؤلاء الناس عن الحياة فكم يكون فى هذا من راحة أية راحة للبوليس والجمهور؟ وكم يصبح الخاطىء بصيرا ومترددا اذا كان يعرف انه اذا عاد الى مثل ما يهم بارتكابه من آثام سيسد بينه وبين الهيئة الاجتماعية التى عبث بحريته فيها واستهتر بامنها ونظامها بجدار الصين

لننتقل الآن الى العقوبات والجرائم الاقل خطرا، في هذه الناحية كذلك يجب ألا تؤثر فينا الرحمة الكاذبة كي يكون بحثنا على ضوء العقل مجديا .

اذا أساء رجل معاملة زوجته وأولاده وحكم عليه بالحبس شهرين فمن الذي نزل به العذاب فى الواقع؟ لا شك أن المرأة والاطفال هم الذين عوقبوا، ان الرجل يسكن ويطعم على حساب الدولة لكن من الذى يقوم بحاجات الاسرة؟ من الذي يسكن ويطعم الزوجة والاولاد؟ ان هذه الاسرة كانت ضحية الوحشية والآن هى التى سينالها عقاب الوحش الاثيم . ان الامثلة من هذا النوع لا يحصيها العد في جميع محاكم الجنح فنحسب الوقت قد آن اذن لنبتعد عن اعتبارات انسانية نبالغ فيها ونغالي لمصلحة الرجل كى نعيد الى الاسرة حظها من العدالة، واذن نحن مضطرون أن نعود الى العقوبة البدنية لانه لاعقوبة سواها تفيد الرجل فى مثل هذه الاحوال، اما ان لا يعاقب أو انه يرسل الى السجن أو انه يعاني عقوبة الجلد — ثلاث عقوبات لا أرى لها رابعا — فاذا ابعدنا العلاجين الاولين فيجب الالتجاء الى العلاج الثالث وهو الجلد . أعتقد ان الثورة التي ثارت على عقوبة الجلد قد بولغ فيها كثيرا، ومع ذلك هل يجب أن تبعد من قانوننا الجديد هذه العقوبة اعتمادا على أنه قد عبث بها واسىء استعمالها . لعمري ان هذه العقوبة اذا استعملت بحكمة لا تنطوي على شىء غير انساني، فلست افهم أي شىء غير انساني في ان يجلد حيوان بشرى لا يهتم أقل اهتمام بعواطف سواه، ولست أفهم كيف يستحق هذا الوحش كل هذه المراعاة لعواطفه هو . هذا الرجل غير المهذب اذا تلقي اربعا وعشرين جلدة بحكمة لا ريب أنه يصبح رجلا يفكر ويفكر قبل ارتكاب جريمته وبخاصة اذا أيقن أنه حين يعود في المرة المقبلة يتلقي ستا وثلاثين جلدة

ان زمن الشعر وانتهى

لان صار بمكنكم صبغه بمسافة عشرين دقيقه فقط بواسطة الحبوب المضغوطة «باريكس».

هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هى بسيطة للغاية . سهلة الاستعمال . سريعة الفايده . ولا تترك اثر وساخة على الاطلاق .

اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطائكم اصناف اللون المرغوب

لا يخفى بأن عدد الاشخاص الذين يستعملون سنة «باريكس» يعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من يجرب هذه الصبغه ولو دفعة واحدة لابد انه يستمر على استعمالها دواماً بالنظر لفوائدها

يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات والمزينين ومحلات مبيع الروايح العطرية وكل من رغب لستلامها رأسا بطريق البوسته (موصى عليها) وخالصه الأجره ماعليه الا ارسال حوالة بوسته بمبلغ خمسة عشر غرش صاغ لحضرة الخواجه ماكسيم وتشالتى نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندريه الذى هو الوكيل بالقطر المصرى تليفون نمرة ٣٠ — ٧٥

بنك مصر

الاصطياف فى الخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بانه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الآن مؤقتا ببهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم في سفرهم

دعـــابة

مصر والوادي

ظهرت جريدة الوادي فكانت شؤمًا على الصحف الثلاث . كوكب الشرق . والبلاغ . واليوم .

وقد نشرت المرحومة روزا ليوسف لسان الوفد السفيه ان جريدة الوادي ليست وفدية . وانها تنتحل هذه الصفة خداعا وتضليلا .

ثم ظهرت جريدة مصر . وزاحمت الوادي في سوق الصحف . غير ان عبد الحميد حمدي عاملها معاملة الضرة لضرتها فكتب عنها انها تتحرش به ثم ظهر ثالثهم النهار

وقد ظن الناس ان مصر تناوىء الوادي . ولكن العداء قديم فان عبد الحميد حمدي سنة ١٩١٩ التحق بجريدة مصر كرئيس للتحرير . وفي صبيحة يوم دخل حجرته فوجد ورقة وضعت على مكتبه وقد كتبت بخط تادرس بك شنودة المنقباديوبها (نظراً لعدم صلاحيتكم لشغلكم عندنا بجريدة مصر فقد رأينا الاستغناء عنكم فنرجوكم عدم الحضور)

وقد كان الخواجة قيصر هو المشرف على اعمال الادارة . فودعه في صالة الادارة وخرج بعد ان قضى ثلاثة أيام يجلس على مكتب رئيس التحرير ويأخذ مقالة عياد افندي أو جرجس البياضي أو غيرهما من المحررين ويكتب معناها بكلام عادي

ولا نسيء الى صاحب جريدة مصر اذا قلنا انه يعمل على خلق المناوشات الصحفية ليرغم الجمهور على قراءة صحيفته . ولو في الدائرة الطائفية . فهل تتشاجر الضرتان . من أجل بيع الجريدة في السوق . وهل تخرج كلتاهما على الاخري لانهما لم يجدا ما يكتبان فيه والنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

موظفو المالية

لا اقصد جميع موظفي المالية . فان الذين ظهروا حتى اليوم لم يزيدوا عن ثلاثة ابطال ماليين ، في ثلاث حوادث يروق للقارىء ان يطلع عليها

الحادثة الاولى — ان مجذوبا ممن يعتقد العامة في ان البله آخر مراحل الولاية . وان التقوى والبركة لم تجدا لها مناخا طيبا غير جسم ذلك الابله . فاحتكر موظف من موظفي المالية ذلك الرجل . وللأبله المجذوب اخت لما عرفت أنه يدر الخير على الموظف طالبته بأخيها لانها احق بايوائه عندها . فامتنع الرجل وادعى انه أخذه بوضع اليد . وما زالت المحكمة تنظر في طلب الاخت ودفاع المحتكر

والحادثة الثانية أن موظفا من موظفي وزارة المالية كان جالسا بقهوة البورصة بميدان الخازندار ومر رجل دجال ممن « يفتحون الكتاب » ادعى انه دكتور الاسرار وعرض بضاعته المزجاة على الموظف

وكم كان فرح الموظف عظيما حينما علم ان المستقبل يخبيء له سعادة زوجية وغيرها مالية . غير ان تفكير الموظف في المستقبل لم يجعله يشعر بيد الدجال وهي تنشل حافظة نقوده . ولكن المال الحلال أوقعها من النشال فالتقطها صاحبها . واستغاث بعسكري البوليس وذهبوا جميعا الى القسم

والحادثة الثالثة أن موظفا في المالية ذهب ليصلح بين أخت زوجته وزوجها فاتهم بانه أخذ حليها من ماس وذهب

ثلاث حوادث . كلها طمع في الحياة المالية . وتنسب كل حادثة الى موظف في وزارة المالية . هذا مما يلفت النظر ويجعل الانسان يلاحظ ان الاشتغال بالمالية يجعل الطمع المالي يتسرب الى نفوس الموظفين . ولكننا نريده طمعا مقرونا بالشهامة والبحث عن عمل غير إيواء المجاذيب . أو تنجيم الدجال . أو حلي أخت الزوجة

شكوى مفتشي التليفون

هنالك شكوى قدمت الى وزير المواصلات يطلب فيها فريق من المشتغلين في مصلحة التليفونات انصافهم . واعني بهم المفتشين . وهؤلاء يشكون من أن مرتباتهم أقل من أعمالهم

والذي أعلمه أن المفتش في كل مصلحة أرقى من العامل . ومفتشو مصلحة التليفونات يفتشون على أعمال العمال . فهل يوافقني المفتشون الذين يطلبون المزيد في مرتباتهم . أن هذه المصلحة . هي لفائدة الجمهور . وان الجمهور كثيراً ما يصرخ طالبا النجدة والمعونة لصد هجمات العاملات اللائي يئن الجمهور ويشكو منهن . وهل يوافقني المفتشون على أن هذه المصلحة تحتاج لاصلاح يتوقف على تقارير يقدمها المفتشون . وهل هم فعلوا ما يشجعهم على طلب اصلاح حالهم أو ان طلبهم تقدم وصوتهم ارتفع واخشى أن أقول لهم ان وزير المواصلات — مش فاضي . ولأجل هذا — ما بيردش . وواحدة بواحدة والبادي أظلم ..

علي شوقي باشا

أعلن سعادة علي شوقي باشا ان مجلس ادارة المدرسة التابعة لادارته قرر قبول أولاد الزوجة التي مات عنهم زوجها . وأعلن في ختام كلمته ان المدرسة قررت قبول مائة تلميذ في السنة الدراسية المقبلة

وقد كانت هذه الاريحية أكبر محرك لاقلام الادباء فارسل الي أحدهم هذه الرسالة

حضرة الاديب ... داعب

بعد التحية أرجو نشر كلمتي والتعليق عليها ولكم الشكر

نشر المقطم ان صاحب السعادة علي شوقي باشا بشر من لم يستطيعوا الانفاق على تربية أولادهم ان المدرسة التي يشرف عليها قررت قبول مائة تلميذ

وحيث ان لدي ولدين توأمين نابهين لم يتما تسع سنين. وشهادتاهما اللتان منحتهما اياهما المدرسة الاولية تنطق بأنهما أخذا عشرين من عشرين في الحساب والاملاء. ولا أشك في أنهما يشرفان المدرسة ويكونان من أوائل الناجحين.. وأنا حالي علي قده ولا استطيع دفع المصاريف المدرسية فارجوكم نشر كلمتي هذه كالتماس لحضرة علي شوقي باشا لعله يسمح بدخول ولدي التوأمين ولكم وله مني الشكر ومن الله عظيم الاجر

أبو التوأمين

ولقد اخفيت اسم الوالد الذي يطلب الحاق ولديه الى مدارس علي شوقي باشا. وأنا أطلب من الباشا أن يجعل في أول كشف قبول التلاميذ الذين يبلغهم عددهم مائة هذين التلميذين

هذا ان كان هنالك مدارس تستطيع قبول هذا العدد المجاني. أما اذا كانت غلطة مطبعية فلا يؤخذ بها الباشا وحسبه أن يعلم أولاد الزوجة الشكلى

بطيخ المقطم

لو كان لجبل المقطم مصرف من مصارف الماء لقلنا ان الحجر ينبت بطيخا. ولكن المقطم الذي أقصده هو رصيفتنا العزيزة. جريدة المقطم.

وجريدة المقطم كلامها في الحر فاكهة. وقد عودتنا العناية بكل أمر. من البعوض الى المستنقعات الى مياه الشرب. الى المتشردين الى دروس من السجن.. حتى وصلت الى فروطة الاخبار بطيخ فلسطين

وقد خصت المقطم نفسها بنشر اخبار البطيخ الوارد من فلسطين وشكوى مراسليه من تشديد الرقابة عليهم من جانب مندوب وزارة الزراعة. الذى يعلل عدم السماح بدخول البطيخ الفلسطيني الى الديار المصرية لان به آفة من آفات الفاكهة تحتم عليه المنع

ولعل المقطم ينصف هذا الموظف الذي يرى في القيام باعماله حفظا لارواح مواطنيه أولا وتهدئة لخاطر مصلحة الصحة. وعدم تحريك وزارة الزراعة لمقاومة هذه الآفة التى لو وصلت الى البطيخ المصري لجعلته أحد توابع فاقوس السيد

وان كان قلم تحرير المقطم يشتاق الى أكل البطيخ الفلسطيني ويأسف لعدم وصوله الى مصر. فمصر فيها بطيخ من كل نوع. ولعل أجوده المحيسني. ولعلى لا أخطيء اذا قلت ان المقطم لو تذوقه لما سأل عن صحة بطيخ فلسطين.

« داعب »

١٣٦٥ في يوم الاثنين ١٨ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا والايام التاليه بالامير تبع البلاييش بحري سيباع بالمزاد جاموسة وجحش موضحين بمحضر الحجز ملك توفيق افندي عمر الشريف من الناحية المحجوز عليهم في ١٤ يوليه سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم ن ١٢٠٢ سنة ٩٢٩ البلينا وفاء لمبلغ ٦٨٩ قرش صاغ خلاف ما يستجد كطلب الشيخ محمد الراوي عمدة البلاييش بحري فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٦٣ في يوم السبت ١٦ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية محلة زياد كطلب الشيخ سيد احمد محمد التاجر بطنطا ومحله المختار بالمنصوره مكتب نهمي افندي سعد المحامي سيباع بالمزاد عجله بقر صفره سن ٢ تقريبا ملك توفيق محمود شلبي السابق الحجز التنفيذي عليه بمعرفة أحد محضري محكمة المحلة الاهلية نفاذا للحكم الصادر من المحكمة المشار اليها في القضيه المدنية ن ٢١٣٤ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف أجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٦٦ انه في يوم ٣٠ اغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بسوق ناحية فزاره مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحالة سيباع بطريق المزاد العمومي ٨ كيلات قمح ملك ابراهيم سليم من ناحية فزاره المتوقع عليها الحجز نفاذاً للحكم نمرة ٧٣٣ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٥٠ قرش قيمة المحكوم به والمصاريف وأتعاب المحاماة ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب شاكر محمد الجندى بصفته وكيلا عن ظريفه وجمال عن القوصيه مركز منفلوط فمن له رغبة فى المشترى الحضور

بنك مصر - سوريا - لبنان

بيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها أثناء اصطيافهم

وبه « مكتب للسياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى

كلام ورد غطاه

بين المطعم والصيدلية

أحدهم — هل أفادك فتح هذا المطعم أمام صيدليتك

الصيدلي — نعم . ضاعف كمية البيع من الادوية التي تزيل سوء الهضم ...

من العائلة

هي — كلا لا أستطيع ان اتزوج بك فان عائلتي كلها معارضة في ذلك

هو — ولكن المهم هو ان أعرف هل انت من العائلة

هي — أنا من العائلة على ما أظن .

نوادى النساء

احدهم — هل توافق على الفكرة العصرية القائلة بانشاء نواد للنساء يا عمي ؟

العم — نعم ولكن ذلك يكون متى فشلت كل وسيلة في تخليص الرجال من ثرثرتهن

مسدس لزوجها

هي — أريد مسدساً لزوجي

بائع السلاح — ماهو الطراز الذي يؤثره على غيره يا سيدتي

هي — لا أظنه يؤثر طرازاً على آخر فضلا عن انه لم يدر حتي الآن انى عازمة على قتله ..

نفخة القدم

موظف جديد — لا أستطيع ان ادخل قدمي في الحذاء

صديقه — اذن لا بد ان تكون نفخة الوظيفة وصلت الى القدم ...

مظلة الهبوط

معلم الطيران — اذا أصاب الطيارة عطل فليس على أحدكم الا ان يثب منها وبعد ثلاثاني

صره ثم يجذب الحلقة فتفتح المظلة وتسلمه سالما الى الارض

أحد الطلبة — واذا لم تفتح المظلة ؟

المعلم — إذن يكون عليك ان تستبدل بها مظلة أخرى ...

مساجلة

أحدهم — هل تلحق قطار الصباح بسهولة ؟

آخر — المسألة مساجلة بيننا فاما ان يدخل المحطة يلهث وقد وصلت الى الرصيف أو أن ادخلها الهث وهو واقف هناك ...

ضيف ثقيل

صاحب المنزل (متثائبا) — آه الساعة تدق نصف الليل

الضيف الثقيل — وهل هي من الساعات التي تملأ كل اسبوع مرة ؟

صاحب المنزل — نعم ؟ ولماذا لا تنتظر قليلا حتي تتحقق من المسألة بنفسك ؟

كله بالحساب

السائح — أرجوك ان تخبرني ماهو الوقت الذي يستغرقه وصولي الى أقرب قرية من هذا المكان

هذا هو السؤال الذي وجهه سائح في الريف الى عامل يصلح طريقا زراعيا لكن العامل لم يرد عليه حتي قنط منه ومشي وبعد ان ابتعد عنه نحو خمسين مترا ناداه العامل وقال له

العامل — بينك وبين أقرب قرية ثلاث ساعات

السائح — ولم لم تقل لي هذا أولا ؟

العامل — لأني لم أعرف سرعتك في المشي قبل ان رأيتك تمشي ...

حيلة

الابن — اعطني قرشا يا أبي لرجل فقير

الاب — وأين الرجل ؟

الابن — فى آخر الشارع

الاب — وماذا يعمل هناك ؟

الابن — يبيع فول سوداني ...

في معرض الصور

أحدهم — ذهبت الى معرض الصور أمس ولم أطق ان أرى صورة غير صورتك هناك

المصور — هذه مجاملة لطيفة منك

الاول — الواقع ان الزحام على باقي الصور منعني من الوصول اليها ...

الزواج والحب

هي — أ كنت تحبني اذا لم نكن تزوجنا

هو — أ كثر ..

بنت المحصل

أحدهم — لماذا لم تتقدم الى والد الفتاة لتخطبها منه ؟

الآخر — لانه محصل فى البلدية

الاول — وهل هذا مانع ؟

الآخر — المانع اني متأخر في دفع العوايد..

الزواج بالرهان

أحدهم — هل صحيح ان زواجك كان نتيجة مراهنة ؟

الآخر — نعم فقد خسرت الرهان . . .

شبه الولد

الزوجه — يزداد ولدنا الصغير شبها لك يوما بعد يوم

الزوج — ومنذا كان يشبه قبل اليوم من فضلك ؟ . .

في القطار

أحدهم — حدث لصاحبنا على حادث فظيع في السكة الحديد

آخر — مسكين وهل أصيب اصابة شديدة

الاول — لا بل أصيب ببضعة جروح في وجهه

الثاني — كيف وقع الحادث

الاول — قبل فتاة لا يعرفها فانشبت أظافرها في جلده ..

الحب والامل

أحدهم — ماذا دهاك يا صاحبي ؟

الآخر — خاب في الحب أملي

الاول — صحيح ؟ كنت أظن أنك تزوجت الفتاة التي تحبها

الآخر — هذا هو ما حدث ...

اختلافهم رحمة

احداهن — ثارت ثائرة زوجي اليوم حين طلبت منه نقودا

اخرى — اصحيح هذا ؟ انه اذن مختلف جداً عن زوجي . فاني حين طلبت منه اليوم نقودا لم ينبث ببنت شفة ؟

الاولى ـ اذن نلت منه ما تريدين بلادوشة

الاخرى — لم يعطني شيء ..

مسألة فيها نظر

بوليس المرور — قف سيارتك ياسيدتي

سائقة السيارة — انت تعطلني بلا داع ولذلك ساشكوك

الاول — عفوا يا سيدتي فقد خيل لي انك أصغر سناً من ان يسمح لك بان تقودي سيارة

الاخرى — آه . هذه مسألة فيها نظر ..

بالنبوت

الام — اذا اعرب لك حسن الليلة عن رغبته في الزوج بك فقولي له ان يخاطبني انا

البنت — واذا لم يفعل ؟

الام — قولي له اذن اني اريد ان اكلمه .

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه

وكيل الكشكول

في الوجه القبلي

انتدبت ادارة الكشكول حضرة صادق افندي سلامه صاحب مطبعة صادق بالمنيا ليكون وكيلا لها في مديريات الوجه القبلي ومراكزها

فنرجو حضرات المشتركين ومن لهم علاقة بالكشكول اعتماده في تسليمه قيم الاشتراكات وأجور الاعلانات بمقتضى قسايم مطبوعة ومختومة بخاتم الكشكول وموقع عليها منا ومنه

وعنوانه : — المنيا

تليفون ١٨٠ و ٢٦٠

صندوق بوستة ٤٧

١٣٦٤ في يوم السبت ١٣ سبتمبر سنة ٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا للساعة ٦ مساء بناحية سيلاقوم والايام التالية اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العمومي ثور بقر احمر سن ٨ وبقره سوداء سن ٦ و ٢٥ أردب قمح و٢٠ حمل تبن ابيض ملك عبد الرازق دكروري أحد مشايخ ناحية سيلا قوم ومقيم بها بناء على طلب عازر افندي تقاوى بولس من بندر اسيوط ونفاذاً للحكم الصادر من محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية بتاريخ ٨ أكتوبر سنة ٩٢٩ نمرة ٣٨٥ جدول سنة ٩٢٩ كلي وفاء لسداد مبلغ ٧٦ جنيه و٥٠٠ مليم بما في ذلك أجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٣٦٢ انه في يوم الأحد ١٧ اغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية نزلة أهوار تبع الحوطه مركز ديروط والايام التالية اذا دعت الحالة لذلك سيباع بطريق المزاد العمومي أردب قمح معدل ٢٣ قيراط صومعه ملك الأول والثاني اردب قمح معدل ٢٣ قيراط ملك الثاني والرابع ملك حسن محمد طراف وعلى محمد طراف وعثمان طراف وابراهيم طراف من ناحية أهوار تبع الحوطه توقع عليها الحجز التنفيذي نفاذاً للحكم نمرة ١١٦٣ سنة ٢٨ و ن ٤٠٢ سنة ١٩٢٩ استئناف اسيوط وفاء لمبلغ ٢٠٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف وأتعاب المحاماه ورسم التنفيذ بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب الحرمه نجيه بنت عبد الله مرجان من ناحية الحوطه مركز ديروط فمن له رغبة في المشترى بالحضور

انه في يوم السبت ١٦ اغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٦ صباحا بناحية الشنطور مركز بباسيباع علنا أوتوموبيل ركوب اصفر اللون ن ٢٢٦١ شغال مبين بمحضر الحجز الرقيم ٢٤ يونيه سنة ٩٣٠ ملك دكروري أبو سعده من الناحيه نفاذا للحكم ن ١٢٥٩ بيا سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر كطلب محمد شعراوي من عزبة الشيخ خطاب تبع عزبة الشنطور فعلى راغب الشراء الحضور ١٣٦٠

١٣٦١ اعلان بيع

انه في يومي ٢٣ و ٢٤ اغسطس سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بعزبة الزياتين تبع البلاص مركز كفر الشيخ كطلب الشيخ محمد اسماعيل المصري التاجر بفوه سيباع علنا ثور بقر ملك اسماعيل احمد عاشور من الناحيه حجز عليه في ١٤ يوليه سنة ٣٠ نفاذا الحكم محكمة فوه الاهليه ن ٩٥٥ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ١١٧٧ قرشها فيه اجرة هذا النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تليفون نمرة ٠١ – ٢٩ مدينة

بروجرام جديد

كل اسبوع

بريد الكشكول

نكبوا أمة جمعاء في ماليتها

واعزوا « المحكمة »

يكون على غلق بورصة الترشيحات لا على الدستور

ثارت العصابة الوفدية ثورة جامحة ضد تعاليم الشرائع السماوية والانظمة الوضعية . وزحفت على الامة فاهلكت حرثها ونسلها والتهمت كل اخضر ويابس في طرائقها زحفا هوت من جرائه فى نكبة مالية قوضت صرح مجدها ، وصدعت عمد عزتها . حتى غدت محفوفة بالمخاطر ومحاطة بالنوائب الداهمة التي لا تبقى ولا تذر .

تألفت العصابة البائدة وانضم لها كل سفاح مضل ثم ولت قبلتها شطر الوطنية لتصل بمعونتها الى بقاع المناصب والمغانم . واتخذت من الجهاد القومي آلة تمكنها من الاغتيال والسلب . والعدوان على الجيوب وابتزازها والديار لانتزاع ما فيها وما فى حوزة ابنائها من ضيعات ومادة وتجريدهم من تراث آبائهم واجدادهم . وتمزيق صفوفهم شر ممزق .

تئن الامة اليوم أنينا متتاليا . من جراء خطبها المالي وكساد مرافقها الحيوية . وهبوط اقدار منتوجها الزراعي ومواردها . أنينا لا يعرف للمهادنة سبيلا . وتتأفف تأففا عاما ساهمت فيه كافة طوائفها . واكتوت بجمرات نيرانه هيأتها وجماعاتها . وذاق الآمه وسعير عذابه . الطالب في معهده . والموظف في مكتبه والتاجر في متجره . والصانع فى مصنعه . والزارع في مزرعته . والفلاح في حقله .

اكتوى هؤلاء وأولئك بشرر تلك الكارثة واصطلوا بها واصبحوا حيارى لا يدرون ماذا يفعلون . وماذا يكون مصيرهم . اكسبت ابدى أم نجدة يحرزونها ويحظون بنعمتها وهيهات هيهات .

ولقد نادت العصابة في ديار المحكمة على مقاعد النيابة التشريعية . والارائك البرلمانية . ونشرت اذنابها واشياعها . فى ربوع الاندية والمقاهي . ليمدوا شباكهم . أملا في اصطياد فريسة تغرس انيابها فى هيكلها . وتهصر حياتها.

فمن زات قدمه من السذج الموسرين هوى فى حضيضها ووقع فى قبضة اصفادها واغلالها . وحقت عليه كلمة الشقاء الابدي . والافلاس الخالد .

واني اعرف كثيرين من ابناء البيوتات العريقة . رهنوا عقارهم الثابت والمنقول . مدفوعين في اتيان ذلك بدافع ضغط المحكمة واضاليل صرافها نقرش ، الذي استباح لنفسه مساومة الوافدين عليها . وعرض الدوائر الانتخابية في المزاد العلنى . فمن جاد بسخاء واسرف في تقديم عطاء غير مجذوذ . استوى على مقعد نيابي ، ولو كان أميا جهولا . ومن ارتد أو تقهقر وأعرض ونأى عن دفع الجزية والضريبة المقررة حيل بينه وبين نوالها . ولو كان اماما من أئمة الثقافة ورسل المنطق والبيان . وهكذا دواليك

انتهز حزب فيرا بزوغ شمس الحياة النيابية في مصر وربوعها . واستباح لافراده وذكراته هدر دمائها . وتمزيق أثواب كرامتها . هدراً صير المحكة أو بنك النادي السعدي . من أكبر المصارف المالية ثروة . وأكثرها مسكوكا وعروضا . وأوسعها ارباحا . واعوانه السفاكين فى رغد ونعمة . بعد ان كانوا جياعا حفاة عراة . تصرعهم متربة . وتصدمهم فاقة ولوعة . وبعد ان كانوا من أخس الخليقة منبتا وبيئة . واسفلهم نشأة وقدراً

هجم أولئك الانذال على ميزانية الدولة فسلبوها سلبا جهاراً . واغتالوها اغتيالا . وانقضوا على متاعها فبددوا ودائعه . واختلسوا ذخائره المدخرة لاويقات شدائدنا . وسويعات خطوبنا وفروا بها وانزووا في اوكار منا كرهم وجحور سوآتهم ومفاسقهم . قراراً اذاعوا فيه انهم حفدة الدستور وانصاره . والله يعلم بانهم من طلائع قوائم اعدائه وخصومه الالداء

أيها السفلة الجبناء . الذين حنثتم في ايمانكم . واقسمتم بآي الذكر الحكيم . على أن تخوضوا في لجات الثورة وتمخروا عباب دمائها . وما بين عشية وضحاها . إلا وانقلبتم مستضعفين اذلاء وخونة جبناء ومنافقين غير رحماء . وهازئين بقدسية كتاب فصلت آياته لولانني كنت نائبا عموميا لزججتكم فى غياهب السجون الداجية . وانذرتكم بنار تتلظى لا يصلاها إلا الاشقى . قصاصا منكم . وجزاء لهزؤكم ولعبكم بكرامة الدستور السماوي . أين شجاعتكم واين بسالتكم ؟؟؟

وها هي المحاكم من شرعية وابتدائية ومختلطة . واستئنافية . نراها تصعق كل من تسول له نفسه بالاقدام على آداء ايمان مغلظة زائفة وصيغ كاذبة . وتوفده الى السجون ليكون ضيفا بداخلها . ونزيلا يتجرع كؤوس شقائها وقصاصها .

والذي تقرره ان مجنون فيرا الباشا النحاس يشبه من كل الوجوه . باجه سقه اللص الافغاني . الذى شق عصا الطاعة ونادي بنفسه ملكا عليها . واستيلائه على الاموال . ومناوأته لرجال

العرش وزعماء الولاية . وكانت العقبي اندحار جانبه . وسقوطه سقطة نسف بعدها بقذائف البنادق ورميه بسهامها ورصاصها .

ولو انك يا دولة الباشا في أمة غير مصر لكان نصيبك مثل ماحدث لباجه سقا . أما وانت أمام حكومة رشيدة . اهملتك وشيعتك طويلا . وتركتك تكيدلها كيدا . وتأعرضدها . أهملتك لا عجزا منها وضعفا . وانما لحكمة منها وسدادا . علما منها ووثوقا . بان نباح الكلاب وعواءها لا يضر رجلا محلقا في الاجواء بطائرته فاهرف ما أردت . وانعق فى أي ميقات شئت لانك في سفاسفك وهرائك .

كناطح صخرة يوما ليوهنها

فلم يضرها واوهي قرنه الوعل

أو لم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة وآثارا فى الارض فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق

عباد مركز مغاغه

محمد عبد العليم العبادي

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ماياتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المحزون من بضائعها وقفلت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع علي شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله فى ادارة مصنعها الجديد القائم فى دمياط على أحدث طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوج في المصنع الجديد

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة

٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

البنك الشرقى الالمانى — شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	ذهب ١٣٢٫٠٠٠٫٠٠٠ مارك
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	«	« ١١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ «

مركزه الاساسى — برلين

الفروع مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — مپاوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي دوريبنك »

العادات وفوائدها

تركيز الفكر واتقان العمل

لما بدأت أكتب فى العادات وفوائدها وخيل لي أن ضرب الامثال الحية قد يكون أعون القارىء على فهم ما أسوقه من المسائل النظرية فاتني التفطن الى خطر اتخاذ رجل « مبروك » كصديقي الاستاذ عبدالوهاب مادة للتمثيل وموضوعا ، ولم يخطر لي ولا وقع فى روعي ان « سمر » صاحبي قد يثأر له بتحويل البحث الجدي الى سمر شخصي حتي رأيت هذا الانتقام قد « تم واتفق » فعلا فى المقالات الاربع الماضية فتنبهت الى مصدر الخطر وآليت ان ابتعد جد البعد عن الامثال وضربها كيلا انفذ آرائي وافكاري من خفى سحرها وعجيب تأثيرها .

ولو انى كنت بعد هذا في حاجة الى وازع آخر يزعنى عن ذكر الاحياء لكان حسبي وازعا ما اظهره من سوء الفهم « وقلة الطهي » بعض الذين شرفتهم بالذكر في سياق احدى مقالاتى من « الابو احمدات » و « مشايخ الزامات » الذين لايعرفون « الالف من المدنة » بله تذوق السياق والتفطن لطف المناسبات

وانكى من هذا وذاك ان جمعية « منع المسكرات » و « تعاطي المخدرات » على قول مشهور ، قد اغتبطت — لا آجرها الله — وسرت من تعريضى بها اعتقاداً منها انه خير اعلان عن « رحيقها » الذي ما رحت تتلمس وجوه الحيل والوسائل لترويج سوقه وزيادة « مقطوعيته » ، وما كان غرضي — علم الله — إلا أن تستحي الجمعية وتخجل وترسل لي زقاً من هذا الرحيق ..

والآن أعود الى العادات وفوائدها وما يثيره البحث فيها وحواليها من الخواطر والافكار فاقول ان العادات هي كما قدمت فى مقالاتي الماضية من أعظم القوى التي تتحكم في الناس وتنظم شؤونهم وتصرفاتهم وانه بينا يجب على الانسان ان لايتردد في انشاء عادات تيسر عمله اليومى كما تسهل الطرق على الناس السير والانتقال في المدن وتوفر لهم من الوقت والتفكير ما ينفقه على الفصل فى المسائل الطارئة والمهام الخطيرة ، يجب عليه في الوقت ذاته ان ينشىء من العادات كل حسن ومفيد وان يتجنب منها كل ضار وقبيح فاذا كان قد وقع فى شيء من هذا فقد حق عليه ان يكافح الميل اليه والرغبة فيه كما يكافح السكير شهوة السكر لا كما تعالج جمعية منع المسكرات الخمر بالرحيق

وأول ما يجب ان يتعوده الانسان عادة حصر الفكر واحكام التفكير فكل الناس أو جلهم يفكر بطبيعة الحال ، ولكن قليلا منهم هم الذين يستطيعون ان يلموا شعث الفكر ويجمعوا شتاته ثم يسلطوه على كل مسألة بعينها ولا يسمحوا ابعضه أو أكثره ان يبدد نفسه فى نواح لا تتصل جد الاتصال بها . وهنا نجد الفرق أعظم بين العقول في الانتاج فمهما يكن العقل عظيما فى جوهره سليما في معدنه فلا معدي له عن ضعف الانتاج بقدر ما أهمل صاحبه في رياضته وتدريبه على التركز والانكماش ومهما يكن العقل واهنا أو غير ممرن في بعض لفتاته أو في جملته فهو لا بد واصل الى نتيجة يعتد بها متى تعود القدرة على جمع شعابه وافراغها على مسألة معينة . وبعبارة أخرى يجب أن يستعمل العقل كما تستعمل الاداة الميكانيكية في اغراض محدودة لا محل فيها للتسكع والشرود ، ومن حسن الحظ ان يكون في طاقة كل منا تدريب نفسه على حصر التفكير واحكامه بقصره أول الامر على المسألة البسيطة والتدرج منها الى المسألة المركبة ، فان حصر الفكر ليس معناه قصره على ناحية من مسألة بل قصره على نواحي مسألة معينة وعدم الاشتغال بغيرها حتى تفرغ من شأنها

ولقد يكون التدريب شاقا أول الامر عسيرا لتعود الذهن الشرود والاشعاع في أكثر من ناحية واحدة غير ان الدأب والمثابرة كفيلان بتحقيق الغرض ، وليس على أحدنا الا ان يذكر عظماء الناس وكيف ان نبوغ أحدهم وبلوغه اوج النجاح معلق ابدا على تخصيصه في العلم أو الفن أو العمل الذي أعدته له فطرته وتوفره على تحصيل مقوماته وتفرغه لاتقان تطبيقاته ، فان تصور هذه الحال وماتؤدى اليه من النتائج الجليلة هو فى الواقع خير مشجع على ممارسة التركيز الذهنى واقوى معين علي تذليل صعابها

ومن افضل العادات تعود اداء الواجب على اتم الوجوه وأكملها . ولست اخطيء حين اقول ان مرد هذه العادة هو بصفة خاصة الى صحو الضمير وتيقظه والتحرج من تناول أجر لا تؤدي له المثل من العمل . على ان من الناس من لا تحول سلامة ضميره دون اهماله فى أداء واجبه . فاذا كانت هذه هي الحال كانت العلة فى فساد النظام او بعبارة اخرى في طرق الاداء وميقاته كأن تنهض الى عملك متأخرا وتؤديه متوانيا ومهما يكن الداء فلا شك في أن الدواء هو ايقاظ الضمير وتنظيم وسائل الاداء وسلوك مسلك النشاط والجد في تنفيذها

واذا كان لي ان الفتك الى شيء خاص في هذا الصدد فهو الى الفارق العظيم بين شعور من يحسن أداء عمله وشعور من يسيئه ويتهاون

فيه . فالاول شعور هناء وغبطة وارتياح ، أما الثاني فشعور ثقيل يخيم علي النفس وينيخ عليها بالـكآبة والغم . فاذا نحن أغضينا عن الضمير ولذعاته وعن المستقبل وتطوره طبقا لاجادة العمل أو اساءته ثم لم نعتبر بعد ذلك الا هذا الفارق العظيم بين الشعورين فما أشك في أن اجادة العمل وما قد يلازمها من مشقة وتعب تفضل في آخر الامر اداءه علي غير وجهه وما يجر اليه هذا من قلق وهم كثير

وعلى ذكر القلق كنت أود لو اتسع المقام لاحدثك عنه كعادة من العادات ولـكنه حديث يطول وموعدنا به العدد القادم

« سكندري »

من ادارة الكشكول

كل طلب في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٣٧٧ انه في يوم السبت والاحد ٢٣ و ٢٤ اغسطس سنة ٣٠ الساعه ٨ صباحا بالناحيه في اليوم الاول والثاني بسوق القرعان سيباع علنا حماره و ٦ ارادب ادره ملك شرف الدين عيسي وآخرين المزارعين من نجع القخيله تبع العوامر بحري حجز عليهم في ٥ يوليه سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ٢٠٥٠ جرجا سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٥٥٢ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر كطلب الاوسطي احمد علي محمد من العوامر قبلي

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٧٤ محكمة دسوق الاهلية في يوم الاربعاء ٢٠ اغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بعزبة عمار مركز دسوق سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك سليمان عيسي عمار من الناحيه نفاذا لحكم محكمة دسوق الاهلية ن ١٢٦١ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٥٩٤ قرش صاغ خلاف أجرة هذا النشر وما يستجد من المصاريف كطلب عبد السلام افندي يحي شتا بدسوق ومحله المختار بها مكتب الاستاذ سيد احمد افندي زغلول المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

دراسات أدبية

الحب

كيف كان عند العرب

لا غرو اذا قلنا ان عاطفة الحب عامة شاملة في جميع بقاع المعمورة فليس يختص بها شعب دون آخر ، أو قوم دون آخرين

غير أنه من الطبيعي أن هذه العاطفة تختلف قوة وضعفا ، وتتباين من حيث المحافظة على الفضيلة أو التعدي عليها ، وخرق قانونها ، وهدم سياجها ، بحسب البيئة والعادات والعوامل الطبيعية أو غيرها

بيد أننا نريد فى هذه الآونة أن نسطر على صفحات الـكشكول الاغر ، كيف كان الحب عند العرب ، والامة العربية غنية بهذه العاطفة ، ولعلك قد أتاك حديث ، مجنون ليلى ، وكثير عزة ، وجميل بثينة ، لعلك قد أتاك حديث هؤلاء ، وهو يدل على احساس رقيق وعلى عاطفة جياشة بالشعور الصادق

لقد كان من عادات العرب الغيرة على العرض غيرة يستعذبون من أجلها المر ، ويسترخصون فى سبيلها كل غال ونفيس

كان العـرب يحبون . . وكان حبهم من الصميم . حبا يجري فيهم على طبع ، ويسري بين حنايا ضلوعهم سريان الـكهرباء في الاسلاك ، ويمتزج بسويداء قلوبهم امتزاج الروح بالجسد والماء بالعود

ولـكن .. ولـكن مع كل هذا كان حبهم شريفا عفيفاً طاهراً

ومن أجل هذا قد روعيت حرمة الفضيلة وصينت فبقيت مشرقة بنور ربها ، رافلة في حللها البهجة ، مزدانة بجمالها وجلالها

واذا كنا قد قلنا لك ان عاطفـة الحب موجودة عند العرب ، وقلنا لك ان حلبهم هو العفاف والطهر بعينهما فالق الينا سمعك واصغ لما نقول ...

أما عن وجود الحب ومكانته بينهم وتأثيره فيهم فقد قال مجنون ليلى

قالت جننت على ذكري فقلت لها
الحب أعظم مما بالمجانين
الحب ليس يفيق الدهـر صاحبه
وانما يصرع المجنون في الحين

وفى يوم رأى شبيب أخو بثينة جميلا عندها فوثب عليه وآذاه ثم ان شبيبا أتى مكة وجميل فيها فقيل لجميل دونك شبيبا فخذ بثأرك منـه فقال :

وقالوا يا جميل أتي اخوها
فقلت أتي الحبيب أخو الحبيب

وكان عبد الله بن عبيدة الريحاني يهوى جارية فزارته يوما فأقام يحدثها ويشكو اليها ألم الفراق فحان وقت الظهر فناداه انسان الصلاة يا أبا الحسن فقال رويدك حتي تزول الشمس ، وفي هذا تورية هي آية في الابداع

وقالت ليلى العامرية فى مجنونها قيس

لم يكن المجنون فى حالة
الا وقد كنت كما كانا
لـكنه باح بسر الهوى
وانني قد ذبت كتمانا

وقال عمر بن أبي ربيعة. كنت بين امرأتين هذه تسارني وهذه تعضنى فما شعرت بعضة هذه من لذة هذه

فأنت ترى من هذه الحوادث حبا صادقا

لا رياء فيه وترى منها حبا امتلك على ذويه مشاعرهم واحساساتهم وتستطيع أن تستخلص من هذه الحوادث أن الحب كان قويا مضطربا لم تقف سورات الغضب والأخذ بالثأر أمامه لحظة ما، وانه قد فتق الاذهان وشحذ القرائح

وبعد هذا كله تستطيع أيضا أن تلمس انهم قد تحملوا في سبيله كل عناء ومشقة وكل مضض ونصب هـذا من جهة وجود الحب وتأثيره

أما ان الحب كانت دعامته العفاف والطهر فاليك الحوادث الآتية

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من عشق فعف فمات فهو شهيد » ودخلت بثينة على عبد الملك بن مروان فقال لها يا بثينة ما أرى فيك شيئا مما كان يقوله جميل فقالت يا أمير المؤمنين انه كان يرنو الي بعينين ليستا في رأسك قال فكيف رأيته في عشقه قالت كان كما قال الشاعر

لا والذي تسجد الجباه له
مالي بما تحت ذيلها خبر
ولا بفيها ولا هممت بها
ما كان إلا الحديث والنظر

فهذه القصة تومى بصريح الاشارة الى أن الحب بين جميل وبثينة كان مدعما بالفضيلة وكان في ذاته حبا قوامه الخلق الطيب والتفاني في تقديس الجمال ليس غير

وراود توبة ليلى الاخيلية عن نفسها فاشمأزت وقالت

وذي حاجة قلنا له لا تبح بها
فليس اليها ما حييت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه
وانت لأخرى صاحب وخليل

وقال آخر

حور حرائر ما هممن بريبة
كظباء مكة صيدهن حرام
يحسبن من لين الكلام فواسقا
ويصدهن عن الخنى الاسلام

والقصة الآتية لا تقل قوة في الدليل على أن الحب بين العرب كان حبا لا تشوبه الشهوات المرذولة، ان لم تفقها في القوة والدلالة

اختفى ابراهيم بن المهدي في هربه من المأمون عند عمته زينب بنت أبي جعفر فوكلت بخدمته جارية اسمها ملك، وكانت واحدة زمانها في الحسن والادب، طلبت منها بخمسمائة ألف درهم فهويها ابراهيم وكره ان يراودها فغنى يوما وهي قائمة على رأسه

يا غزالا لي اليه شافع من مقلتيه
أنا ضيف وجزاء الضيف احسان اليه

ففهمت الجارية ما أراد فحكت ذلك لمولاتها فقالت اذهبي اليه فاعلميه انى قد وهبتك له فعادت اليه فلما رآها اعاد البيتين فأكبت عليه فقال لها كفي فلست بخائن فقالت قد وهبتني لك مولاتي وأنا الرسول فقال أما الآن فنعم

وقال الاصمعي قلت لاعرابية ما تعدون العشق فيكم قالت الضمة والغمزة والقبلة ثم انشأت تقول:

ما الحب إلا قبلة وغمز كف وعضد
ما الحب إلا هكذا ان نكح الحب فسد

وعلى هذا النحو كان العرب يفهمون الحب وعلى هذا النحو نفسه كانوا ينمونه، ويغرسونه في ناشئتهم واترابهم

« عبد المنعم حسن »
« الادفاوي »

١٣٦٩ محكمة جرجا الجزئية الاهلية

اعلان بيع عقار في القضيه المدنيه ن ١٢٨٠ سنة ٩٢٥ نشرة سادسة

انه في يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمة كطلب محمود أبو زيد من بيت داؤود مركز جرجا ومحله مكتب حضرة حسين افندي محمد البناوي وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٧ ابريل سنة ٢٧ ومسجل في ١-٥ سنه ٩٢٧ ن ٤٨٧ صحيفة ٢٩٨ بمحكمة اسيوط الكلية الاهلية سيباع بالمزاد العمومى العقار الآتي بيانه ملك ورثة عبد الله زايد وهم جميله بنت عبد العاطى عن نفسها وصيه على ابنها القاصر رياض عبد الله زايد من نجع ريان تبع العوامر بحري مركز جرجا وفاء لمبلغ ٢٨٤ قرش صاغ بخلاف المصاريف بثمن اساسى قدره ٦١٤ قرش صاغ ونصف بعد تنقيص الخمس وهذا بيان العقار

٢٨٨ ذراع ملك عبد الله زايد وهي المساحة الثابتة المبينة بالعريضة كائنة بنجع الحرامى قطعه ن ٢٢ الحد البحري ورثة علي راجح ٢ قصبه القبلي احمد رضوان بدر ٢ قصبه والشرقي شارع ٤ قصبه والغربي عبد الله السيد ٤ قصبه فقط ٢٨٨ ذراعا لاغير وشروط البيع واضحة بالعريضة بحكم نزع الملكية وباقي الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لاطلاع من يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور في اليوم والساعة والمكان المحددين اعلاه للمزايده

١٣٧١ انه فى يوم السبت ٢٣ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بنجع حموده تبع طهطا سيباع محصول ٣ افدنه مزروعة ادره صيفي المملوكين الى موسى محمد يوسف من نجع حمودة تبع طهطا السابق توقيع الحجز التحفظي عليه بتاريخ ١١ أغسطس سنة ٩٢٩ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اخميم الجزئية الاهلية فى القضية المدنية نمرة ١٢٩٧ سنة ٩٢٩ القاضى بتثبيت الحجز التحفظي وجعله حجزاً تنفيذيا وفاء لمبلغ ١٣٠٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف واتعاب المحاماه ورسم التنفيذ وأجرة رسم النشر السابق بخلاف رسم وأجرة هـذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حفنى افندي محمود مبروك من اخميم ومقيم بسوهاج ومتخذ له محلا مختاراً مكتب اندراوس افندي بدار المحامي

فكل من له رغبة فى المشترى فعليه الحضور للمزايدة

بنك مصر ـ فرنسا

٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البواخر والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات وظروف وجوابات الخ. وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

من ادارة الجريدة

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم علي بوستة الدواوين بمصر

١٣٥٩ اعلان بيع

من قلم محضري محكمة اسيوط الاهليه

في يوم الاربع ٢٠ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها واليوم التالي له اذا لزم الحال لذلك بناحية بنى رافع مركز منفلوط سيباع بالمزاد ١١٠ أرادب فول و ٥٥ أردب قمح ومحصول زراعة ٣٣ف و١٦ط قطن بقدر ما ينتج من الفدان الواحد بخمسة قناطير قطن ومثلها حمول حطب المحجوز عليها تحفظيا في ٢١ أغسطس سنة ٩٢٩ وفي يوم ٢٤ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها واليوم التالي له اذا لزم بناحية العتامنه مركز منفلوط سيباع بالمزاد محصول زراعة ٣٤ ف ١٢ ط ١٦ س قطن المحجوز عليها تحفظيا فى ٢ سبتمبر سنة ٢٩ ملك الحاج محمد خليل محمد وماضى محمود عبد الله دربان ومحمد خليل ابو زيد ومحمود حماد ومرمي حسن خليفه وعبد المقصود اسماعيل وعبد الحميد مصطفى مكر الله وعلي محمد بدوي وسيد حسن عيسى ومحمد سيد مكرم الله ومحمد عثمان المزارعين من بني رافع مركز منفلوط تنفيذا للحكم الصادر فى ٥ مارس سنة ٩٣٠ فى القضيه ٧٤٧ سنة ٢٩ كلي اسيوط وفاء لمبلغ ٤٤٧١ جنيه و ٠٧٨ مليم بخلاف رسم التنفيذ واجرة النشر وما يستجد من الفوائد والبيع كطلب الست زكيه حنا ويصا بصفتها وصيه على كريماتها الستات وفي وفريس وهلدا وبنى كريمات المرحوم شاكر بك خياط من ذوات الاملاك باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٥٧ (اعلان بيع)

انه فى يوم الاثنين ١٨ اغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بنجع قصاص تبع ناحية المراغه مركز سوهاج سيباع علنا الاشياء الموضحه بمحضر الحجز حجز عليهم فى ٢٣ يونيه سنة ٩٢٩ وهذه الاشياء ملك الشيخ محمد عثمان عمدة نجع قصاص تبع المراغه مركز سوهاج نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسيوط الابتدائيه الاهلية فى القضيه ن ٣٩ سنه ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٥٦٤ ج و ٥٠٥ م قيمة الباقى من المحكوم به بما فيه المصاريف واجرة النشر وهذا البيع كطلب رزق افندي حنا المقيم بمصر ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ سلامه افندي عبد الله المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٥٨ انه فى يوم الاثنين والثلاث ١٨ و١٩ أغسطس سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكى صباحا وما بعدها والايام التالية اذا لزم الحال بناحيتي بنى حرام مركز ديروط

سيباع بالمزاد العمومي كرسيين خزران ولحاف قطن وطشتين وابريق نحاس و٦ مساند حشو قطن ملك كريم حسن من ناحية بني حرام مركز ديروط السابق توقيع الحجز عليها في ٨ يوليه سنة ١٩٣٠ بمعرفة أحمد محضري محكمة ديروط الاهلية وفاء لمبلغ ١٠١٤ قرش صاغ ونصف قيمة المحكوم به ورسم التنفيذ وأجرة النشر هذا بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب الحرمة ربة بنت أبو زيد من عزبة كاتب الوجاك تبع تالوف مركز ديروط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٦٧ محكمة أبو تيج الجزئيه الاهليه
نشره ثالثه عن بيع عقار
في القضيه المدنيه ن ٧٣ سنة ١٩٣٠

انه في يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع العقار الآتي بيانه بعد بناحية صدفا مركز أبو تيج وفاء لمبلغ ٦٢ ج و ٧٥٤ م بخلاف ما يستجد من الفوائد والمصاريف ملك امين افندي علي طنطاوى مزارع من صدفا

بيان العقار

٤ فدن و ١ ط و ١٤ س المشاط نمرة ١٢ ضمن نمرة ٣ البحري طريق الدوير عمومي نمرة ٤ وطوله ٢٠ قصبه والشرقي الست بهيـة بنت جرجس افندي خليل نمرة ٤ وطوله ١٧ ر ٥ قصبه والقبلي عبد الحليم سيد وآخرين نمرة ٥ وطوله ٢٠ قصبة وربع قصبة والغربي ورثة مناع بك جاد الله ضمن القطعة وطوله ٦٧ ر ٥ قصبه بما فى ذلك فدان وضع يد آخرين والفدان يساوي من الثمن ٢٢٠ جنيه

٢ فدن و ١ ط و ٨ س معمر الشرقي نمرة ٤ ضمن ١٩ الحد الشرقي حواشة بني فيز عمومي نمرة ١٥ وطوله ٢٦ قصبة والحد البحري حواشة بني فيز عمومي نمرة ١٥ وطوله ٢٣ و ٢/٣ قصبه والغربي بخيت اسماعيل وآخرين نمرة ٢٠ وطوله ٢٨ قصبه والقبلي ورثة اسرائيل جرجس نمرة ٢٢ وطوله ٢٨ قصبة يساوي الفدان الواحد ١٤٠ جنيه بأكملها

١٦ ط و ١٦ س معمر الشرقى نمرة ٤ ضمن ٦٣ الحد البحري عبد الملاك عطى وآخرين نمرة ٦٢ وطوله ٢٣ قصبه وربع والحد القبلي زمام ناحية بني فيز وطوله ٢٣ قصبه والحد الشرقي مساك سوحة وآخرين وطوله ١٠ قصبه ونصف والحد الغربي ترعة الابلق عمومية نمرة ١٣ وطوله ١٠ قصبه ونصف ويساوي الفدان من الثمن ١٤٠ جنيه

٢ ف ١٨ ط ٢٠ س معمر البحري نمرة ٣ ضمن ٦٦ القبلي جسر صلبية صدفا عمومي ن ١ وطوله ٣٥ قصبة منكسر والشرقي ورثة عثمان محمد طنطاوى ضمن القطعة وطوله ٣٤ قصبة والغربي بعضه احمد سيد الرملي نمرة ٣٨ بحوض نمرة ٢ وبعضه مانع عمومية نمرة ٢٨ حرم سكن الناحية وطوله ٢٣ قصبة والبحري وابور طحين ملك مكاوي قلتادوس وآخرين نمرة ٥ و ن ٦٤ وطوله ٢٥ و ٣ ارباع دائر قصبة وبعضه محمد هريدي الديب ن ١٠ وطوله ٩ وربع قصبة ويساوى الفدان من الثمن ١٤٠ جنيه

٢ س ثمة فياض ن ١ ضمن ن ٣ البحري فهمي افندى مينا ضمن القطعة وطوله ٢ قصبة والشرقى فهمي افندي مينا ضمن القطعة وطول قصبة واحـدة والغربي ترعة شاطورة عمومية وطوله ٢ قصبه ويساوي الفدان من الثمن ١٤٠ ج

وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب السعادة مدير عام مصلحة سكة حديد الحكومة وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هـذه المحكمة بتاريخ ١١ ديسمبر سنة ٩٢٩ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الابتدائية الاهلية في ١٥ منه ن ١٩٥

وسيباع العقار المذكور ويفتح مزاده على مبلغ ٨٩ جنيه و ٨٠ مليم بعد تنقيص الخمس أو شروط البيع مع باقي الاوراق مودعه بقلم كتاب المحكمة للاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور للمزايدة
كاتب البيوع

١٣٧٦ فى يوم الثلاثاء ٢٦ أغسطس سنة ٩٣٠ الساعه ٦ افرنكى صباحا وما بعدها واليوم التالي بنجع قاسم تبع الشيخ شبل مركز سوهاج سيباع بالمزاد شعير ومنقولات منزلية موضحة بمحضر الحجز ملك ضيف الله عبد الرحيم مزارع من الناحية مركز سوهاج السابق الحجز عليهم فى ٢٣ يوليه سنة ٩٣٠ نفاذا لحكم محكمة سوهاج الاهلية فى ٢٥ مايو سنة ٩٣٠ فى القضية المدنية ن ٢٠٤٤ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٠٠ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب الاستاذ سلامه افندي عبد الله المحامي بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٧٠ انه في يوم الاحد ٢٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحاً بشبرا بلوله مركز طنطا وفى يوم ٢٨ منه بسوق قطور سيباع بالمزاد العمومي مواشى مبينة بمحضر الحجز الرقيم ٧ يوليه سنة ١٩٣٠ ملك المدين محمد افندي لطفى دويدار عمدة شبرا بلوله مركز طنطا المحجوز عليها نفاذاً لحكم محكمة مركز طنطا الجزئية نمرة ٧٥١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣١٥٠ قراش صاغ بما فيه الفوائد وأجرة النشر وهذا البيع كطلب محمد افندى عبد الدايم التاجر بطنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

١٣٦٧ أنه في يوم الاربعاء ١٥ اكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بجهة سوق اهناسيا المدينة وأرضها والايام التالية سيباع ١٥ أردب دره شامي وبوصها المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩ ملك عبد الرحمن احمد من بندر بيا والبيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظرا شرعيا على وقف محمد فايز ومحله المختار قسم قضايا أوقاف بني سويف نفاذاً للعقد الرسمي الصادر بتاريخ ٢٤ مايو سنة ٩٢٧ من محكمة مصر المختلطة وفاء لمبلغ ١٥١ جنيه و ٦٤٥ مليم

فعلى راغب الشراء الحضور

العقاد لحافظ عوض :—

أمن تذِكر تعطيل لكوكبنا ... مع البلاغ مزجت الدمع بالندم

ورحت تسرح كالعميان ملتمساً ... مع الزميلين أكل الفت فى الخيم

حافظ عوض — مين قال لك ياغراب البين تقل حياك ؟ . . .